

	DIDARTIMENTO	DDOCETTAZIONE ED ADELABRA	CATE			
		PROGETTAZIONE ED ARTI APPLI				
		NSIGLIATO – DAPL06 – GRAPHIC I ività formative di Base	JESIGN			
CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	TIPO	ANNO
CODICE	DISEGNO PER LA	DISEGNO TECNICO E				
ABPR16	PROGETTAZIONE	PROGETTUALE	125	10	TP	1-2-3
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	45	6	Т	1-2-3
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	45	6	Т	1-2-3
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DEL DESIGN	45	6	Т	1-2-3
ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	75	6	TP	1-2-3
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	45	6	Т	1-2-3
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	100	8	TP	1-2-3
	TOTALE CI			48		
		tà formative Caratterizzanti				
CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	TIPO	ANNO
ABPR17	DESIGN TECNICIE DELLA	DESIGN 1	150	12	TP	1
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	ARCHITETTURA VIRTUALE	75	6	TP	1-2-3
ABPR17	DESIGN	DESIGN 2	150	12	TP	2
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN	125	10	TP	1-2-3
ABPR17	DESIGN	DESIGN 3	150	12	TP	3
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D	100	8	TP	1-2-3
	TOTALE CI	REDITI		60		
CODICE	TOTALE CI Attività	REDITI formative Integrative o Affini	OPE		TIDO	ANNO
CODICE ARPR31	TOTALE CI Attività SETTORE	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	TIPO	ANNO 1-2-3
CODICE ABPR31 ABTEC37	TOTALE CI Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE	REDITI formative Integrative o Affini	ORE 75		TIPO TP	ANNO 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37	TOTALE CI Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN	75 75	CFA 6	TP TP	1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1	TOTALE CI Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA	75 75 75	CFA 6	TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37	TOTALE CI Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA	FEDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO	75 75	CFA 6 6	TP TP TP	1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46	TOTALE CI Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA	75 75 75 45	CFA 6 6 6	TP TP TP T	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37	Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	75 75 75 45 75	CFA 6 6 6 6	TP TP TP T	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN	75 75 75 45 75 75	CFA 6 6 6 6 6 6 6	TP TP TP TP TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR19	TOTALE CO Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CO	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN	75 75 75 45 75 75 75	CFA 6 6 6 6 6 6	TP TP T TP TP TP TP TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR19 ABPR17	TOTALE CI Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI	FEDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI tività formative ulteriori	75 75 75 45 75 75 75 75	CFA 6 6 6 6 6 6 48	TP TP T TP TP TP TP TP TP TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR19	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI Att	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI tività formative ulteriori CAMPO DISCIPLINARE	75 75 75 45 75 75 75	CFA 6 6 6 6 6 6 6	TP TP T TP TP TP TP TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR19 ABPR17	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI SETTORE TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI tività formative ulteriori CAMPO DISCIPLINARE FONDAMENTI DI INFORMATICA (obbligatorio)	75 75 75 45 75 75 75 75	CFA 6 6 6 6 6 48 CFA 4	TP TP T TP TP TP TP TP TP TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR19 ABPR17	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI Att SETTORE TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA WORKSHOP-SEM	TEDITI TOTAL STATE TOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI LIVITÀ FORMATIVE Ulteriori CAMPO DISCIPLINARE FONDAMENTI DI INFORMATICA (obbligatorio) INARI-STAGE	75 75 45 75 75 75 75 75	CFA 6 6 6 6 6 6 6 48 CFA 4 6	TP TP T TP TP TP TP TP TP TP TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR19 ABPR17	TOTALE CI Attività SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI Att SETTORE TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA WORKSHOP-SEM TOTALE CI	TEDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI Lività formative ulteriori CAMPO DISCIPLINARE FONDAMENTI DI INFORMATICA (obbligatorio) INARI-STAGE REDITI	75 75 45 75 75 75 75 75 75	CFA 6 6 6 6 6 48 CFA 4 6 10	TP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR17 CODICE ABTEC39	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI SETTORE TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA WORKSHOP-SEM TOTALE CI Attività formative relative alla	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI tività formative ulteriori CAMPO DISCIPLINARE FONDAMENTI DI INFORMATICA (obbligatorio) INARI-STAGE REDITI Prova Finale e alla conoscenza della	75 75 45 75 75 75 75 75 75 0RE 30	CFA 6 6 6 6 6 48 CFA 4 6 10 craniera	TP TP TP TP TP TP TP TP TP TTP TTP TTP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR17 CODICE ABTEC39	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI Att SETTORE TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA WORKSHOP-SEM TOTALE CI Attività formative relative alla SETTORE	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI tività formative ulteriori CAMPO DISCIPLINARE FONDAMENTI DI INFORMATICA (obbligatorio) INARI-STAGE REDITI Prova Finale e alla conoscenza della CAMPO DISCIPLINARE	75 75 45 75 75 75 75 75 0RE 30	CFA 6 6 6 6 6 6 48 CFA 4 6 10 craniera CFA	TP TP TP TP TP TP TP TP TP TIPO	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 ANNO
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR17 CODICE ABTEC39	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN TOTALE CI Att SETTORE TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA WORKSHOP-SEM TOTALE CI Attività formative relative alla SETTORE LINGUE	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI LIVITÀ formative ulteriori CAMPO DISCIPLINARE FONDAMENTI DI INFORMATICA (obbligatorio) INARI-STAGE REDITI Prova Finale e alla conoscenza della CAMPO DISCIPLINARE INGLESE (obbligatorio)	75 75 45 75 75 75 75 75 75 0RE 30	CFA 6 6 6 6 6 48 CFA 4 6 10 craniera	TP TP TP TP TP TP TP TP TP TTP TTP TTP	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3
ABPR31 ABTEC37 ABAV1 ABST46 ABTEC37 ABPR19 ABPR17 CODICE ABTEC39	SETTORE FOTOGRAFIA METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA ANATOMIA ARTISTICA TECNOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA GRAPHIC DESIGN GRAPHIC DESIGN DESIGN TOTALE CI Att SETTORE TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA WORKSHOP-SEM TOTALE CI Attività formative relative alla SETTORE	REDITI formative Integrative o Affini CAMPO DISCIPLINARE FOTOGRAFIA BRAND DESIGN SEMIOLOGIA DEL CORPO TIPOLOGIA DEI MATERIALI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DESIGN PER L'EDITORIA PROGETTAZIONE GRAFICA ECODESIGN REDITI Lività formative ulteriori CAMPO DISCIPLINARE FONDAMENTI DI INFORMATICA (obbligatorio) INARI-STAGE REDITI Prova Finale e alla conoscenza della CAMPO DISCIPLINARE INGLESE (obbligatorio)	75 75 45 75 75 75 75 75 0RE 30	CFA 6 6 6 6 6 6 48 CFA 4 6 10 craniera CFA 4	TP TP TP TP TP TP TP TP TP TIPO	1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 1-2-3 ANNO