

< GIUSEPPE MAIORANA >

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giuseppe Maiorana

Nazionalità Italia

Data di nascita 16-05-1977

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1991-1996**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Statale “Giovanni Pantaleo”, Salemi sede staccata di Castelvetro
- Qualifica conseguita Maturità Classica con 45/60
- Date (da – a) **1996-2001**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti, Palermo
- Qualifica conseguita Diploma di laurea I livello in Decorazione con 110 e lode/ 110
“*Il Bagno luogo di delizie*”.
- Progettazione ed evoluzione del bagno
- Date (da – a) **2000-2001**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale “E. Catalano”, Palermo
- Qualifica conseguita Maturità Artistica con 83/100
- Date (da – a) **Dal 23 Settembre - al 12 Ottobre 2001 ((tot. h 90)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Specializzazione in **Design the Exhibition**, Domus Academy, Milano
- Principali materie Allestimenti museali temporanei e permanenti
- Qualifica conseguita Designer per allestimenti temporanei e permanenti
- Date (da – a) **2002-2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Architettura d'interni e Arredamento, Università La Sapienza, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Roma
- materie sostenute Storia dell'architettura contemporanea, Disegno dal vero, Storia dell'arte contemporanea ed Estetica dell'oggetto, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Storia dell'arredamento antico, moderno e contemporaneo.
- Qualifica conseguita Iscritto al II° anno (interruzione)
- Date (da – a) **Dal 21 aprile – All'8 ottobre 2004 (tot. h600)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione “Tecnico dei Sistemi Multimediali”, Civita-Roma, sede Progress-Alcamo, Progetto FSE, POR

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Audio video e fotografia digitale, Computer Grafica, Comunicazione Multimediale, Multimedialità e risorse culturali, Applicazioni informatiche multimediali, Ipermedia e ipertesti, Nuove tecnologie di stampa Tecnico dei Sistemi Multimediali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Dal 12 gennaio al 15 giugno 2005 (tot. h300) Master in Tecniche di Servizi Museali, Civita-Roma, sede Progress-Alcamo, progetto FSE, POR</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Progettazione e organizzazioni eventi culturali, didattica museale, merchandising museale. Legislazione beni culturali e museologia Esperto in servizi museali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>2004/2006 COBASLID – CORSO BIENNALE DI SECONDO LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO. ACCADEMIA DI BELLE ARTI, PALERMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Abilitazione all'insegnamento classe A028 Oggetto tesi: <i>Dalle macerie alla città. Gibellina ipotesi di un percorso</i> Didattica museale Votazione 60/60</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Da febbraio a marzo 2007 Corso di perfezionamento per docenti (tot. h 20) Istituto Statale Magistrale "Duca degli Abruzzi", Treviso Docenti esperti nella gestione delle problematiche relazionali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Da aprile a giugno 2007 COBASLID – CORSO DI SOSTEGNO PER PORTATORI DI HANDICAP. ACCADEMIA DI BELLE ARTI Abilitazione per il sostegno Oggetto di ricerca: <i>Comunicazione non verbale. Handicap e integrazione al museo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>2007/2008 Corso di perfezionamento in Educazione Artistica (tot. h 1500) For.Com – Formazione interuniversitaria, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Marzo/Giugno 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di perfezionamento per docenti (tot. h 30) Istituto Comprensivo Statale "Luigi Braille", Palermo Comunicare giocando. Il metodo linguistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Aprile 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Corso Nazionale di formazione e aggiornamento (tot. h 15) presso il Museo Tattile Statale Omero, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Regione Marche,</p>

Provincia di Ancona, Comune di Ancona

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

“L’accessibilità al patrimonio museale e l’educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva”

• Date

Novembre 2008

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

“Stato generali dei musei” partecipazione al convegno – Salemi Amici dei musei siciliani

• Date (da – a)

2008/2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di perfezionamento in VALUTAZIONE (tot. h 1500)
For.Com – Formazione interuniversitaria, Roma

• Date

2008/2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Master I° livello in “Didattica generale e museale” (tot. h 1500)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Roma TRE – Scienze della Formazione

• Date

2009/2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di perfezionamento per docenti (tot. h 100)
POSEIDON. Educazione linguistica e letteraria in un’ottica plurilingue

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero dell’Istruzione, dell’università e della ricerca.
P.O.N. - Unione Europea

• Date

2010/2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di perfezionamento post laurea annuale in “Storia dell’arte: elementi di didattica” (tot. h 400)
For.Com – Formazione interuniversitaria, Roma

• Date

2009/2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Biennio specialistico di II livello in Arti visive e discipline dello spettacolo indirizzo Graphic Designer
110 e lode/110
argomento tesi: ***“Didattiche museali: comunicazione e nuove metodologie visive”***

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo”, Viterbo - presso la sede staccata di Noto

• Date

2015/2017 (in corso)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Formazione quadri dirigenti del terzo settore (FQTS2020) curriculum “CITTADINANZA”
un progetto di Fondazione con il Sud
percorso formativo

2016/2017 (in corso)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Master di secondo livello in
LA GOVERNANCE DELLA SCUOLA ED IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(1500 ore 60 CFU)
Pegaso Università Telematica - Napoli

2017 (in corso)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Civic Design (edizione italiana)
Progettazione civica, Relazioni con la cittadinanza intesa come collettività politica, Produzione e un impatto sui territorio
Certificato dall'Istituto di Architettura di Madrid

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1998
Università di Oslo

- Principali materie
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)

Campagna di scavi Monte Polizzo, Salemi
operatore

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
- Qualifica conseguita

1999
Università di Oslo

Campagna di scavi Monte Polizzo, Salemi
operatore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

Dal 17 luglio al 06 agosto 2001
Logos soc. coop. Arl, servizi alle imprese
Via dei Lecci n°15/b – Comiso (RG)
Servizi per le imprese
Incarico di collaborazione
Assistente di Stage per l'azione formativa "Marketing Strategico – Salemi"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

Dal 3 febbraio al 30 aprile 2002
Cittadellarte Fondazione Pistoletto,
Via Serralunga, Biella
Fondazione artistico-culturale
Stage lavorativo
Addetto al graphic design e al merchandising

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

Dal 3 novembre 2003 al 15 gennaio 2004
Scuola Media Statale "B. D'Acquisto" in collaborazione con Associazione
Laboratori Riuniti Altrove ONLUS, Palermo
Scuola media
Esperto esterno
Responsabile del laboratorio didattico-creativo

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Luglio 2004**
ISIMM, Istituto per lo studio dell'innovazione nei media e per la multimedialità, Roma
- Media e multimedialità
stage
- Luglio 2004**
Progress scarl, Alcamo
Servizi informatici e per le imprese
stage
- Graphic designer
- Settembre 2004**
Artigrafiche Campo, Alcamo
tipografia
stage
- Settembre 2004**
Futur@ntica, servizi per i beni culturali,
Via Libertà 167, Palermo
Organizzazione eventi e attività culturali
stage
- Graphic designer
- Dal 20 settembre 2004 al 3 dicembre 2004**
Associazione CRESM, centro di ricerche economiche e sociali per il Meridione, Gibellina
Formazione e servizi per le aziende
Incarico di collaborazione
Coordinatore e docente per l'attività didattica-creativa "Tra visibile ed invisibile" all'interno della Casa Circondariale Pagliarelli di Palermo,
Progetto SOLE – Sistema di Orientamento al Lavoro (IT G SIC 134) – programma di iniziativa comunitaria EQUAL finanziata dalla Regione Sicilia – Assessorato del Lavoro Ente Capofila Provincia Regionale di Palermo.
- Dal 22 novembre 2004 al 31 gennaio 2005**
Scuola Media Statale "B. D'Acquisto" in collaborazione con Associazione Laboratori Riuniti Altrove ONLUS, Palermo
Scuola media
Esperto esterno
Responsabile del laboratorio didattico-creativo
- Da febbraio ad agosto 2005**
Curia Episcopale Italiana - Diocesi di Mazara del Vallo
Attività culturale
Collaboratore
Catalogatore beni storico-artistici
- Dal 12 Settembre al 12 Ottobre 2005**
Chelandia srl
Attività culturale

- Tipo di impiego stage
 - Principali mansioni graphic designer
- Da aprile a giugno 2006**
Istituto Comprensivo "Mirabella" Alcamo
Scuola elementare
Esperto esterno
Responsabile laboratorio didattico-creativo
- Da giugno ad agosto 2006**
Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo
museo
stage
Esperto visita guidata
- Dal 16 ottobre al 16 novembre 2006**
Logos soc. coop. Arl, servizi alle imprese
Via dei Lecci n°15/b – Comiso (RG) –
sede corso Palermo, viale Regione Siciliana
Assessorato del Lavoro – Regione Sicilia "Esperte di scenografia e di costume di scena", PROF 2006, obiettivo D.D.F
Docente di Storia e Progettazione del Costume
- Da ottobre 2006 a gennaio 2007**
Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura, corso di laurea in Disegno Industriale
università
Tutor aziendale per "Agorà – eventi e comunicazione"
- Dal 27 novembre 2006 al 10 marzo 2007**
Istituto magistrale "Duca degli Abruzzi",
Treviso
Scuola secondaria di secondo grado
Docente di Disegno e Storia dell'arte
- Dal 22 novembre 2006 al 30 aprile 2007**
Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"
Treviso
Scuola secondaria di secondo grado
Docente di Disegno e Storia dell'arte
- a.a 2007/2008**
Accademia di Belle Arti "Val di Noto", Noto,
sede staccata di Vibo Valentia - Stefanaconi
Alta formazione artistica e musicale
Docente a contratto di Beni Culturali
- Da giugno ad ottobre 2007**
Corso IFTS (F.S.E.) "**Esperto nelle tecniche di valorizzazione e fruizione dei Musei e delle aree monumentali**" Liceo Classico "G.Meli" e UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, CE.FO.P, ANISA, COOPERATIVA PICCOLI EVENTI, Palermo

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - Date (da – a)
- Corso formazione
Docente di Fruizione Museale
- a.a. 2006/2007**
 Accademia di Belle Arti di Palermo
 Alta formazione artistica e musicale
Docente a contratto di Museologia
- a.s. 2007/2008**
 Istituto comprensivo statale “Luigi Braille”, Palermo
 Scuola secondaria di primo grado
Docente specializzato al sostegno per soggetti portatori di handicap
Docente di Arte e Immagine
- a.a. 2007/2008**
 Accademia di Belle Arti “Val di Noto”, Noto,
 sede staccata di Vibo Valentia - Stefanacconi
 Alta formazione artistica e musicale
Docente a contratto di Museologia
- Da marzo a giugno 2008 (totale h 20)**
 Istituto comprensivo statale “Giovanni XXIII”, Gibellina
 Scuola secondaria di primo grado
Esperto esterno di arte ambientale, progetto PON (h 20)
- a.s. 2008/2009**
 Istituto comprensivo statale “G.Buccola”, Mezzojuso
 Scuola secondaria di primo grado
Docente specializzato al sostegno per soggetti portatori di handicap
- a.a. 2008/2009**
 Accademia di Belle Arti “Val di Noto”, Noto,
 sede staccata di Vibo Valentia - Stefanacconi
 Alta formazione artistica e musicale
Docente a contratto di Museologia
- Luglio/ottobre 2009**
 Corso Esperto in Didattica Museale
 Prof. 2009 – Progetto Nike, Server Studio - Palermo
Docente a contratto di Didattica Museale
Docente a contratto di Pubblici dei musei
- ottobre 2009**
 Corso Esperto in Didattica Museale
 Prof. 2009 – Progetto Nike, Server Studio - Palermo
Docente a contratto di Laboratorio di progettazione didattica
- a.s. 2009/2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Istituto comprensivo statale "G.Buccola", Mezzojuso
Scuola secondaria di primo grado
Docente specializzato al sostegno per soggetti portatori di handicap

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- maggio/agosto 2010**
Corso Esperto in Didattica Museale
Prof. 2010 – Progetto Nike, Server Studio - Palermo
Docente a contratto di Didattica Museale
Docente a contratto di Pubblici dei musei

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- luglio 2010**
Master in Comunicazione e immagine del territorio
Cresm_Gibellina e Server Studio - Palermo
Docente a contratto di "Sviluppo di Ipotesi di Servizi Innovativi e Integrati di Comunicazione"

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- settembre 2010**
Corso Esperto in Didattica Museale
Prof. 2010 – Progetto Nike, Server Studio - Palermo
Docente a contratto di Laboratorio di progettazione didattica

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- a.s. 2010/2011**
Istituto comprensivo statale Bolognetta
Scuola secondaria di primo grado
Docente di Arte e Immagine

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- a.s. 2010/2011**
Istituto comprensivo statale "G. Falcone"
Scuola secondaria di primo grado
Docente di Sostegno

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- dicembre 2010**
Orsa Consulting srl – Palermo
Servizio Patrimonio Archivistico, Bibliografico, Etnoantropologico, Storico, Artistico storico e Contemporaneo del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana (U.O. 28)
Docente per "Percorsi contemporanei - Corso di aggiornamento per guide autorizzate."

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- luglio/ottobre 2011**
Corso "Tecnico dei musei"
Prof. 2010 – Progetto Nike, Server Studio - Palermo
Docente a contratto di "Pubblici dei musei"

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- ottobre 2011**
Istituto Tecnico Commerciale Geometra e Turismo "Duca degli Abruzzi",

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Palermo
PON 2007/2013 *“Le(g)ali al sud: un progetto per la legalità in ogni scuola – Ciascuno cresce solo se sognato”*
Docente/esperto esterno modulo “Arte e territorio” (h 10)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

a.s. 2011/2012
Istituto comprensivo statale “Skanderbeg” - Piana degli Albanesi
Scuola secondaria di primo grado
Docente di Arte e Immagine

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

a.s. 2011/2012
Istituto comprensivo statale - Camporeale
Scuola secondaria di primo grado
Docente di Sostegno

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

gennaio/marzo 2012
Corso “Esperto in Didattica museale”
Prof. 2011 – Progetto Nike, Server Studio - Palermo
Docente a contratto di “Pubblici dei musei”

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

aprile 2012
Progetto “Percorso interculturale tra fiabe e costumi”
Istituto di Istruzione secondaria superiore “G. G. Adria” Mazara del Vallo,
Fondo sociale europeo
Esperto esterno workshop (h 8)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

febbraio/aprile 2012
corso “Esperto web master”
Istituto di Istruzione secondaria superiore “F. D'Aguirre” Salemi, Fondo
sociale europeo
Esperto esterno per la realizzazione di audio-video (h 40)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

da Gennaio a dicembre 2012
progetto *“Restorative justice, urban security end social inclusion: a new
european approach” Criminal justice*
Associazione CRESM - Gibellina
Edithing: promozione e diffusione dei risultati

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

da settembre 2012 a giugno 2013
I.C.S. “Madre Teresa di Calcutta”
Scuola media statale
Docente di Sostegno

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

da settembre 2012 a marzo 2013
Corso “Esperto in Didattica museale” Server Studio - Palermo
Avviso 20/2011- Progetto “Youth Skill”, Formazione Giovani

- Tipo di impiego
 - Docente a contratto per:
Progettazione e sviluppo di merchandising museale
Nuove tecnologie applicate alla didattica museale
Strumenti di sviluppo per la grafica applicati alla didattica museale**

- Date (da – a)
 - gennaio/aprile 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - corso “Esperto web master”
 - Istituto di Istruzione secondaria superiore “F. D'Aguirre” Salemi, Fondo sociale europeo (PON)
- Tipo di azienda o settore
 - Esperto esterno per la comunicazione (h 10)**

- Date (da – a)
 - da settembre 2013 a giugno 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - I.C.S. “Riccobono” San Giuseppe Jato / I.C.S. “Veneziano” Monreale
- Tipo di azienda o settore
 - Scuola media statale
- Tipo di impiego
 - Docente specializzato nel Sostegno

- Date (da – a)
 - da marzo 2014 a giugno 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Server Studio - Palermo**
 - Corso “Esperto in Didattica museale”**
- Tipo di azienda o settore
 - Docente a contratto per:
Progettazione e sviluppo di merchandising museale
Strumenti di sviluppo per la grafica applicati alla didattica museale**

- Date (da – a)
 - da aprile a giugno 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - I.C.S. “Riccobono” San Giuseppe Jato
- Tipo di azienda o settore
 - Scuola media statale
- Tipo di impiego
 - Tutor interno “Progetto PON C1 - “Leggere... tra le righe”
 - Approfondimento scrittura creativa

- Date (da – a)
 - da settembre 2014 a giugno 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - I.C.S. “Giovanni XXIII” Terrasini
- Tipo di azienda o settore
 - Scuola media statale
- Tipo di impiego
 - Docente specializzato nel Sostegno

- Date (da – a)
 - da giugno 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Comune di Salemi
- Tipo di azienda o settore
 - Ente pubblico
- Tipo di impiego
 - Assessore alla cultura, turismo, spettacolo, politiche giovanili e comunitarie

- Date (da – a)
 - da gennaio 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - CRESM- GIBELLINA
- Tipo di azienda o settore
 - Cooperativa sociale
- Tipo di impiego
 - coordinatore laboratori nell'ambito del progetto **MEDNETA**, ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2007/2013

- Date (da – a) **da settembre 2015 a giugno 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C.S. "Giovanni XXIII" Terrasini
- Tipo di azienda o settore Scuola media statale
- Tipo di impegno tipo di impegno Docente specializzato nel Sostegno

- Date (da – a) **da luglio 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C.S. "Giuseppe Mazzini" - Sant'Agata Bolognese
- Tipo di azienda o settore Scuola media statale
- Tipo di impegno tipo di impegno Docente specializzato nel Sostegno (titolare)

- Date (da – a) **da ottobre 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C.S. Bagolino" - Alcamo
- Tipo di azienda o settore Scuola media statale
- Tipo di impegno tipo di impegno Docente specializzato nel Sostegno (assegnazione provvisoria annuale)

- Date (da – a) **da gennaio 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademi di Belle Arti "Kandinskij" di Trapani
- Tipo di azienda o settore Docente a contratto in *Allestimento degli spazi espositivi*
- Tipo di impegno tipo di impegno

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

LINGUA MADRE: ITALIANO

ALTRE LINGUE

Autovalutazione		Comprensione				Parlato				Scritto	
Francese		Ascolto		Lettura		Interazione		Produzione orale			
B2	Ottimo	B2	Ottimo	B2	Ottimo	B1	Buono	B1	buono		

Autovalutazione		Comprensione				Parlato				Scritto	
Inglese		Ascolto		Lettura		Interazione		Produzione orale			
A1	Sufficiente	A2	Buona	A1	Sufficiente	A1	Sufficiente	A1	Sufficiente		

ALTRE ATTIVITÀ E PROGETTI

Dal 2013 al 2014: consulente responsabile alla promozione culturale e artistica per il Comune di Vita (Tp) in collaborazione con l'assessorato alla cultura, sport, turismo e spettacolo

2013/2015: componente del tavolo tecnico "Progetto per l'avvio del processo di accreditamento e il monitoraggio dei livelli di qualità e degli standard dei luoghi della cultura regionali" - Fondazione Fitzcarraldo (Torino), Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Siciliana, Assessorato beni culturali, qualità e degli standard dei luoghi della cultura regionali

Dal 2012 ad oggi: ideazione e direttore artistico del festival “Visioni notturne sostenibili. Notte di documentari con gli autori”, Gibellina/Valle del Belice - edizioni n°5.

Dal 2012 ad oggi: Membro costituente del consiglio direttivo e segretario dell'associazione “Rete Museale e Naturale Belicina”

Dal 2003 al 2015: Responsabile dei servizi educativi della sez. “Di.Gib.art- Gibellina didattiche per il contemporaneo” per il Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina.

Dal 2011 ad oggi: Direttore dello spazio culturale e di aggregazione “Belice/EpiCentro della Memoria Viva” - Gibellina.

Eventi curati e realizzati:

Rassegna estiva “Solstizi e Memorie d'Estate 2011”

Rassegna invernale “Solstizi e Memorie d'Inverno 2011/2012”

Rassegna estiva “Solstizi e Memorie d'Estate 2012”*

Rassegna invernale “Solstizi e Memorie d'Inverno 2012/2013”

Rassegna estiva “Solstizi e Memorie d'Estate 2013”

Rassegna invernale “Solstizi e Memorie d'Inverno 2013/2014”

Rassegna estiva “Solstizi e Memorie d'Estate 2014”

Rassegna invernale “Solstizi e Memorie d'Inverno 2014/2015”

La programmazione “**Solstizi e Memorie d'Estate**” è un momento per riflettere, vedere, osservare e condividere tematiche di rilievo sociale attraverso canali diversificati come le presentazioni di libri e le testimonianze dirette con gli autori, la rassegna di documentari “Visioni notturne sostenibili”, esposizioni, spettacoli teatrali di narrazione, mini-lab per bambini e azioni di progettazione attiva e partecipata.

- **2014: *Marcia della Pace della Sicilia Occidentale del 67 e Peppino Impastato***, curatela della rassegna in occasione del 36° anniversario dell'assassinio di Peppino Impastato, in collaborazione con Casa Memoria Peppino e Felicia Impastato. Piccola rassegna di documentari.

- **2014:** Direttore del workshop “STORIE, IDENTITÀ, PAESAGGI” con Davide Gambino, (filmmaker) e Pitero Motisi (fotografo), San Biagio Platani (Ag), all'interno della manifestazione “Architetture di Pane_tra spiritualità e contemporaneità” - FSE

- **2013/2014:** Correspondècies memorial Miquel Guillem, a cura di Umberto De Paola, Giuseppe Maiorana, Sergio Pausig, in collaborazione con A.B.A Palermo, Istituto Cervantes Palermo, Centro sperimentale cinematografia Palermo, Universidad Politecnica Valentia.

- **2011:** Progetto video-documento “Woman Draw. Microstorie in microminuti” per la rassegna “CONTAMINAZIONI MEDIALI” incontri video, installazioni, musica, a cura di Ornella Fazzina e Michele Romano, Servizio Galleria Interdisciplinare regionale di Palazzo Bellomo di Siracusa e Ina Assitalia Siracusa.

- **2011/2012/2013/2014:** “La nuit des Musée” curatore della manifestazione presso il Museo d'arte contemporanea di Gibellina, Belice/EpiCentro della Memoria Viva.

- **2011:** Partecipazione come conferenziere al seminario “*Action Verte, la valorizzazione della memoria*” sul tema “Belice/EpiCentro della Memoria Viva, un esempio di Valorizzazione della Memoria”, Tunisi.

- **2011:** Partecipazione come conferenziere alla terza giornata della didattica museale “*Museo e agenzie formative. Esperienze e proposte per educare ai beni culturali*”, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo.

- **2010/2011:** Atelier per il pubblico degli adolescenti “Fare arte attraverso il corpo” in collaborazione in collaborazione con l'attore Olivier Decriaud della scuola di teatro del mimo MOVEO Teatro, Barcellona.

- **2010:** Realizzazione e regia del video spot “Sognando il mare”, video concorso “MARINANDO” del Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, in collaborazione con gli studenti dell'istituto comprensivo “G. Buccola” Mezzojuso.

- **2010:** “*I Guardiani dell'Isola. Nino Russo*” a cura di Giuseppe Maiorana, Museo Archeologico Eoliano di

Lipari.

- **2010:** *"A'nciuria. Fotografie di Emilie Di Paola"* a cura di Giuseppe Maiorana, Museo Archeologico Eoliano di Lipari

- **Dal 2004 al 2010:** Responsabile comunicazione visiva e creatività, Agorà eventi & comunicazione, galleria Agorà - spazio contemporaneo, Palermo

- **dal 2010:** Socio di ICOM – ITALIA componente della commissione "museologia" e del coordinamento siciliano

2010: Collaboratore e referente del progetto "POEME SYMPHONIQUE POUR 100 VELO" del gruppo RES_PUBBLICA in collaborazione con ARS_LONGA, Parigi

- **Da settembre 2009 al 2013:** Consulente per la comunicazione museale al Museo Archeologico Eoliano "Bernabò Brea" - Lipari

- **2009:** Partecipazione come conferenziere al ciclo di incontri d'arte contemporanea e discussione sul tema "Il laboratorio del contemporaneo a Gibellina", FORUM INA ASSICURAZIONE, Siracusa.

- **2009:** Ha collaborato con il CRESM di Gibellina per i progetti:

1. "Le terre che tremarono" - Cultura dell'ospitalità e turismo sostenibile nella valle del Belice - per direzione artistica e progetto di allestimento di BELICE/EPICENTRO della Memoria Viva;
2. Per la progettazione didattica dei percorsi;
3. Per lo sviluppo di corsi di formazione professionale.

- **2009:** Progetto e Allestimento mostra "Il Mediterraneo. Arti visive, architettura, poesia", a cura di Giuseppe Maiorana, Museo d'arte contemporanea, Gibellina

- **2008:** Curatore dell'esposizione didattica II° Comunicazione Leggera. Museo Fruibile", corso di Museologia, Accademia di Belle Arti di Noto, Museo d'arte contemporanea, Gibellina

- **2008:** MOSTRA ATTIVITA' DIDATTICHE DEI LABORATORI. Museo d'arte contemporanea, a cura di Giuseppe Maiorana, Gibellina;

- **2008:** Coordinamento e Allestimento mostra "Sergio Pausig. Descubrir", a cura di Francesco Gallo, Museo d'arte contemporanea, Gibellina

- **2008:** Partecipazione come conferenziere al ciclo di incontri ARTE/IMPRESA/SCIENZA/RESTAURO e discussione sul tema "Professione: cittadino da museo", Istituto Statale d'Arte "A. Gagini", con l'Università degli Studi di Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo e Accademia di Belle Arti di Catania, Siracusa.

- **2008:** Progetto video-interviste Dalle macerie alla città: Gibellina ipotesi di un percorso per " '68/'08. Quarantesimo anniversario del terremoto nella Valle del Belice. Gibellina. Attraverso la memoria", Museo d'arte contemporanea Gibellina, con il patrocinio della Regione Siciliana Presidenza e il Comune di Gibellina.

- **2007:** TRANSIZIONE. Nino Russo, a cura di Giuseppe Maiorana, Galleria Medea, Spazio arte, Partanna

- **2007:** LUDICHEvsPUDICHE. Maricetta Di Salvo, a cura di Giuseppe Maiorana, Galleria Agorà, Provincia di Palermo, Palermo

- **2007:** CASAMATTA. Paola Di Chiara, a cura di Giuseppe Maiorana, Galleria Civica, Complesso Monumentale Guglielmo II, Monreale

- **2007:** Curatore dell'esposizione didattica I° Comunicazione Leggera. Museo Fruibile", corso di Museologia, Accademia di Belle Arti di Palermo, Museo-Laboratorio delle Arti Decorative e Museo d'arte contemporanea, Gibellina

- **2007:** Coordinamento artistico e allestimento per la mostra didattica "Had Made-Interni", a cura di Sergio Pausig, Accademia di Belle Arti di Palermo, Museo-Laboratorio delle Arti Decorative, Gibellina

- **2006:** Organizzazione e allestimento dell'esposizione "BIKE DESIGN & BUTTONS", con Sergio Pausig,

Accademia di Belle Arti di Palermo, Museo-Laboratorio delle Arti Decorative, Gibellina

- **2006:** Co-curatore del workshop e della manifestazione Mediterraneo&Mediterraneità. Tempi, linguaggi ed espressioni, Comune di Gibellina, Fondazione Orestyadi e Museo-Laboratorio delle Arti Decorative,
- **2006:** ideazione e progettazione grafica pannelli didattici INCONTRARSI A GIBELLINA, Comune di Gibellina, Regione Siciliana, Assessorato alla Famiglia, alle Politiche Sociali e alle Autonomie Locali.
- **2006:** ideazione e progettazione grafica allestimento e materiale didattico mostra Matteo Carnilivari e Pere Compte. Due maestri del gotico nel Mediterraneo, a cura della Facoltà di Architettura di Palermo e della Regione Siciliana, Assessorato al Turismo, Comunicazioni e Trasporti, Noto.
- **2006:** progettazione grafica pannelli didattici per l'allestimento della mostra dell'artista Gianbecchina - La via del Pane, Regione Siciliana, Assessorato Agricoltura e Foreste, Comune di Alia (AG),
- **2005:** Progettazione grafica dei pannelli didattici per l'allestimento delle mostre Zangh Huan Bodyscapes, il corpo come paesaggio a cura di Paola Nicita; Paesaggi allo specchio dalle Alpi agli Erei, a cura di D. Amoroso e S. Zatti; Festival del Paesaggio '05, Noto, Modica, Caltagirone, Regione Siciliana, Assessorato al Turismo, Comunicazione e Trasporti, MIBAC, UNESCO, Lega Ambiente.
- **2005:** Curatore del workshop e dell'allestimento *El cuerpo y la ciudad*, in collaborazione con l'Università Politecnica di Valencia (Spagna) e il Museo d'arte contemporanea di Gibellina.
- **2004:** Collaboratore per il nuovo allestimento del Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina e progettazione e ideazione nuova grafica dei documenti divulgativi di comunicazione del Museo.
- **2004:** Collaboratore all'organizzazione convegno I COLORI DELL'ANTICHITA', Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali, Ambientali, e Pubblica Istruzione, Castelvetrano.
- **2003/2004:** Collaboratore all'organizzazione e alla mostra itinerante (Barcellona-Porto-Gemona-Gibellina) "Gibellina: un luogo, una città, un museo. La Ricostruzione", Progetto co-finanziato dall'Unione Europea – FESR, Regione Siciliana, Assessorato per i BB.CC. AA. e della Pubblica Istruzione, Comune di Gibellina
- **2003:** Curatore della manifestazione di public art "Res Divinae: 6 variAzioni sul tema", città di Salemi
- **2003:** Progettazione allestimento per l'esposizione "PROTOTIPI", Museo-Laboratorio delle Arti Decorative, presso Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina
- **2003:** Curatore del Laboratorio didattico-espressivo sulle tecniche della pittura murale, Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina.

PUBBLICAZIONI

- > Giuseppe Maiorana, *Gibellina: il museo da vivere, racconto di un'esperienza*, edizione LSC-newl'ink, 2016
- > Giuseppe Maiorana/Susanna Vallebona, *Ritualità, tradizione e contemporaneità del pane*, edizioni Esseblu, 2016
- > Ornella Fazzina, *Pane, ritualità, tradizione e contemporaneità*, edizione LSC – new l'ink, 2015, con un testo di Giuseppe Maiorana.
- > Giuseppe Maiorana, *Visioni notturne Sostenibili. Un racconto di esperienze*, edizione LSC-newl'ink, 2015
- > AA.VV. "Il museo per tutti. Esperienze di didattica museale" Collana Buchi neri, pagg 145-149, Gruppo Editoriale Kalòs, 2010
- > G. Maiorana, *Gibellina didattiche per il contemporaneo. Contesto/testo visivo/testo verbale*, edizione Museo d'arte Contemporanea Gibellina, ottobre 2009

Dal 2008 al 2009 corrispondente responsabile provincia di Trapani per il periodico trimestrale di arte, cultura

e comunicazione sociale, "LA CITTÀ SOCIALE", ed.ergoform Siracusa, iscritto al tribunale di Siracusa N°17/07:

> 2009

Anno 2 n°3 "Combinazioni Bastarde: Istanbul e il Silaharaga" pagg 14-15

Anno 2 n°2 "Oliviero Toscani: l'assessore ai diritti umani (intervista)" pagg 14-17

> 2008

Anno I n°1 "Dalla sperimentazione alla Fruizione", pagg 30-31

> 2008

Bollettino ANISA n°30

Mercedes Auteri, Giuseppe Maiorana, Maria Antonietta Spadaro

TERREMOTI, ARTE, CITTA' E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA A GIBELLINA.

> Anno I - n.0 - Luglio-Agosto 2009: "Il Guercino silenzioso" - pag 16

Corrispondente per il mensile IL BELICE C'E', periodico di opinioni, politica attualità e cultura, Centro Studi Solidale, iscritto al nr 166 del registro dei giornali e dei periodici del tribunale di Marsala

> 2009

Anno 3 n°1 "Museo d'arte contemporanea di Gibellina, avvio dei nuovi corsi" pag. 9

> 2008

- Anno 2 n°1 "Sessantotto | duemilaotto: quarant'anni dal terremoto. Gibellina", pag. 9

- Anno 2 n°2 "Terremoti d'Italia: un itinerario celebrativo", pag. 8

- Anno 2 n°3 "Descubrir. Sergio Pausig", pag. 9

- Anno 2 n°5 "Incontri con l'arte '08. Arte contemporanea e territorio", pag. 9

- Anno 2 n° 10 "Architetture siciliane in un itinerario di progetti: Franco Purini e Laura Thermes", pag 6

> 2007

- Anno 3 n° 10 "SINE DIE": Maggis, Pellegrini e Samori, pag. 4

- Anno 1 n° 2 "Nuovo spazio per i linguaggi dell'arte: Galleria-Atelier MEDEA", pag 9

- Anno 1 n° 2 "Colloquio a cinque: curatore e artisti di SINE DIE", pag 2

2007-2008: Direttore creativo del foglio didattico del Museo d'Arte contemporanea di Gibellina, ed. comune di Gibellina:

anno 0 n°1 novembre-dicembre 2007

anno 1 n° 1 gennaio-febbraio 2008

2007: Realizzazione e regia del video-documento "USURA NOI CONTRO", Regione Siciliana Assessorato della famiglia, delle politiche sociali e delle autonomie locali, Associazione Ambulatorio AntiUsura Onlus, Agorà-Palermo

2007: Giuseppe Maiorana, LUDICHEvsPUDICHE. Maricetta Di Salvo, edizioni galleria Agorà, 2007

2007: Quaderni del Museo d'arte moderna e contemporanea PALAZZO RISO. Weltanschauung, 2007

2006: Giuseppe Maiorana, BIOCARNIA1. NINO RUSSO, Officine tipografiche Aiello & Provengano, Bagheria,

2005: Tra visibile ed invisibile: creatività e detenzione, in Partecipare, edizioni Cresm, anno II, n°1, giugno 2005, pag.17.

2004: Giuseppe Maiorana, Res divinae: 6 variAzioni sul tema, ed. Città di Salemi,

2004: Fotografie per il catalogo La vera medicina è l'eternità di Bruno Ceccobelli, Gibellina – edizioni Orestiadi

2004: Collaboratore scientifico al catalogo "Un luogo, una città, un museo. Gibellina: la ricostruzione" edizioni Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina

2003: Collaboratore scientifico al catalogo Gibellina dalla A alla Z, a cura di A. Pes e T. Bonifacio, edizioni Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina

2002: Il Bagno luogo di delizie, in Il Bagno oggi e domani, Editoriale Elsevier, n° 196 Marzo 2002, pgg. 92-95

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Castellammare del Golfo, 9 marzo 2017

FIRMA

f.to *Giuseppe Maiorana*