



*Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani*

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



# MANIFESTO DEGLI STUDI TRIENNIO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO



*“... Si usa uno specchio di vetro per guardare il viso e si usano le opere d'arte per guardare la propria anima ...” George Bernard Shaw*



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

**Sito web:** [www.accademiadibellearti.com](http://www.accademiadibellearti.com)

**e-mail:** [info@accademiakandi.it](mailto:info@accademiakandi.it) - [iscrizioni@accademiakandi.it](mailto:iscrizioni@accademiakandi.it)



**DIPARTIMENTO “COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ARTE”**

**SCUOLA DI SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN  
DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso è finalizzato alla preparazione di figure professionali capaci di inserirsi in tutte le attività della comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali con particolare riguardo alla fruizione turistica.</p> <p>In questo corso di diploma accademico si formano professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche e competenze progettuali, sono capaci di intervenire con preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione turistica, della conoscenza e della comprensione del patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico.</p> <p>In particolare, gli studenti dovranno acquisire:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti;</li><li>2) una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale;</li><li>3) le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione;</li><li>4) competenze tecniche necessarie alla realizzazione di itinerari turistici integrati.</li></ol>
<b>Obiettivi formativi specifici</b>	<p>L’obiettivo formativo specifico di ogni insegnamento sarà quello di fornire gli elementi per le conoscenze – competenze – capacità necessarie all’acquisizione dei contenuti artistico-disciplinari e tecnico-scientifici indicati nelle singole declaratorie e la padronanza delle competenze dei campi disciplinari di riferimento. E, ancora, l’obiettivo formativo di espansione, nell’utilizzo delle conoscenze specifiche e delle competenze acquisite nei singoli insegnamenti in situazioni interdisciplinari e pluridisciplinari per uno sviluppo armonioso dei curricula del corso di studio.</p>
<b>Prospettive occupazionali</b>	<p>I diplomati possono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>agire nell’ambito specifico della valorizzazione come liberi professionisti che si possono inserire nel settore artistico, culturale e turistico;</li><li>proporre attività e progetti rivolte a soggetti privati e pubblici cui compete la valorizzazione del patrimonio culturale;</li><li>progettare mostre, allestimenti museali e percorsi turistici nel territorio;</li><li>collaborare con fondazioni e di enti privati, case editrici specializzate, società per l’organizzazione di eventi culturali finalizzati anche alla fruizione turistica;</li><li>partecipare alle verifiche previste dalla legge regionale n.8 del 2004 per il conseguimento del titolo di Guida Turistica Regionale.</li></ul> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
<b>Requisiti d’accesso</b>	<p>Per essere ammessi al corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. E' richiesta principalmente una buona cultura generale, mentre non è necessario possedere particolari abilità nel campo del disegno.</p>



<b>Tipologia delle prove d'accesso</b>	La verifica del possesso dei requisiti di accesso avviene attraverso due prove scritte e un colloquio attitudinale.
<b>Tipologia delle prove finali</b>	La prova finale prevede la presentazione di una tesi di carattere teorico o progettuale.
<b>Frequenza dei corsi</b>	La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria. La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative di ciascuna disciplina, con esclusione dello studio individuale.
<b>Verifiche del profitto</b>	L'esame verifica il raggiungimento degli obiettivi dell'attività formativa. Tali verifiche, sempre individuali, devono essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita. Nel caso di attività didattica articolata in forme diverse o in più moduli, le strutture didattiche potranno prevedere una unica verifica del profitto raggiunto per ciascuna delle suddette attività.
<b>Durata del corso</b>	Il corso della durata di un triennio prevede 180 cfa.
<b>Riconoscimento crediti</b>	Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall'ordinamento degli altri corsi di Diploma Accademico triennali dell'Accademia di Belle Arti di Trapani se affini e congruenti con il Corso. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento. In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della commissione preposta e del Consiglio Accademico. Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all'atto dell'iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta del Dipartimento.

**DIPARTIMENTO "COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE"**

**SCUOLA DI SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tip o
<b>I ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABST46	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Antica	60	8	T
ABST46	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Medievale	60	8	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABVPA63	Museologia	Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi	150	12	TP
ABVPA62	Teorie e Pratiche della Valorizzazione dei Beni Culturali	Valorizzazione dei beni archeologici	45	6	T

Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: [www.accademiadibellearti.com](http://www.accademiadibellearti.com)

e-mail: [info@accademiakandi.it](mailto:info@accademiakandi.it) - [iscrizioni@accademiakandi.it](mailto:iscrizioni@accademiakandi.it)



ABTEC39	Conoscenze Informatiche	Abilità Informatiche	30	4	T
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABLIN71	Lingue Straniere	Lingua Inglese	45	6	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Una lingua a scelta tra: Francese o Spagnolo	45	6	T
ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia Culturale	45	6	T
ABLE69	Marketing e Management	Fondamenti di Marketing Culturale	30	4	T
		<b>Crediti</b>		<b>60</b>	
<b>II ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABPR31	Fotografia	Fotografia per i Beni Culturali	100	8	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Moderna	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABVPA63	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi	Museografia	45	6	T
ABVPA64	Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi	Progettazione di Allestimenti 1	150	12	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Sacra Moderna e Contemporanea	45	6	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Lingua Inglese	45	6	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Una lingua a scelta tra: Francese o Spagnolo	45	6	T
ABLIN70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei Beni Culturali	30	4	T
ABST46	Estetica	Estetica	45	6	T
		<b>Crediti</b>		<b>120</b>	
<b>III ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	60	8	T
ABPR18	Land Design	Landscape Design (Storia del Paesaggio e Arte dei Giardini)	75	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABVPA64	Museografia e Gestione dei Sistemi Espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	100	8	TP
ABVPA64	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi	Progettazione di Allestimenti 2	150	12	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABLIN71	Lingue Straniere	Lingua Inglese	75	6	TP
ABLIN71	Lingue Straniere	Una lingua a scelta tra: Francese o Spagnolo	75	6	TP
	Attività formative ulteriori	Workshop - Seminari e Stage		4	
	Attività Formative relative alla prova finale	Tesi		10	
<b>Totale Crediti Formativi previsti nel Triennio</b>				<b>180</b>	