



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



MANIFESTO DEGLI STUDI TRIENNIO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO



“... Si usa uno specchio di vetro per guardare il viso e si usano le opere d'arte per guardare la propria anima ...” George Bernard Shaw



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



DIPARTIMENTO “COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ARTE”

SCUOLA DI SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Obiettivi formativi	<p>Il corso è finalizzato alla preparazione di figure professionali capaci di inserirsi in tutte le attività della comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali con particolare riguardo alla fruizione turistica.</p> <p>In questo corso di diploma accademico si formano professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche e competenze progettuali, sono capaci di intervenire con preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione turistica, della conoscenza e della comprensione del patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico.</p> <p>In particolare, gli studenti dovranno acquisire:</p> <ol style="list-style-type: none">1) una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti;2) una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale;3) le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione;4) competenze tecniche necessarie alla realizzazione di itinerari turistici integrati.
Obiettivi formativi specifici	<p>L’obiettivo formativo specifico di ogni insegnamento sarà quello di fornire gli elementi per le conoscenze – competenze – capacità necessarie all’acquisizione dei contenuti artistico-disciplinari e tecnico-scientifici indicati nelle singole declaratorie e la padronanza delle competenze dei campi disciplinari di riferimento. E, ancora, l’obiettivo formativo di espansione, nell’utilizzo delle conoscenze specifiche e delle competenze acquisite nei singoli insegnamenti in situazioni interdisciplinari e pluridisciplinari per uno sviluppo armonioso dei curricula del corso di studio.</p>
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati possono:</p> <ul style="list-style-type: none">agire nell’ambito specifico della valorizzazione come liberi professionisti che si possono inserire nel settore artistico, culturale e turistico;proporre attività e progetti rivolte a soggetti privati e pubblici cui compete la valorizzazione del patrimonio culturale;progettare mostre, allestimenti museali e percorsi turistici nel territorio;collaborare con fondazioni e di enti privati, case editrici specializzate, società per l’organizzazione di eventi culturali finalizzati anche alla fruizione turistica;partecipare alle verifiche previste dalla legge regionale n.8 del 2004 per il conseguimento del titolo di Guida Turistica Regionale. <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
Requisiti d’accesso	<p>Per essere ammessi al corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. E' richiesta principalmente una buona cultura generale, mentre non è necessario possedere particolari abilità nel campo del disegno.</p>



Tipologia delle prove d'accesso	La verifica del possesso dei requisiti di accesso avviene attraverso due prove scritte e un colloquio attitudinale.
Tipologia delle prove finali	La prova finale prevede la presentazione di una tesi di carattere teorico o progettuale.
Frequenza dei corsi	La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria. La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative di ciascuna disciplina, con esclusione dello studio individuale.
Verifiche del profitto	L'esame verifica il raggiungimento degli obiettivi dell'attività formativa. Tali verifiche, sempre individuali, devono essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita. Nel caso di attività didattica articolata in forme diverse o in più moduli, le strutture didattiche potranno prevedere una unica verifica del profitto raggiunto per ciascuna delle suddette attività.
Durata del corso	Il corso della durata di un triennio prevede 180 cfa.
Riconoscimento crediti	Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall'ordinamento degli altri corsi di Diploma Accademico triennali dell'Accademia di Belle Arti di Trapani se affini e congruenti con il Corso. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento. In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della commissione preposta e del Consiglio Accademico. Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all'atto dell'iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta del Dipartimento.

DIPARTIMENTO "COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE"

SCUOLA DI SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tip o
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABST46	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Antica	60	8	T
ABST46	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Medievale	60	8	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABVPA63	Museologia	Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi	150	12	TP
ABVPA62	Teorie e Pratiche della Valorizzazione dei Beni Culturali	Valorizzazione dei beni archeologici	45	6	T

Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



ABTEC39	Conoscenze Informatiche	Abilità Informatiche	30	4	T
Attività Formative Integrative o Affini					
ABLIN71	Lingue Straniere	Lingua Inglese	45	6	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Una lingua a scelta tra: Francese o Spagnolo	45	6	T
ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia Culturale	45	6	T
ABLE69	Marketing e Management	Fondamenti di Marketing Culturale	30	4	T
		Crediti		60	
II ANNO					
Attività Formative di Base					
ABPR31	Fotografia	Fotografia per i Beni Culturali	100	8	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Moderna	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABVPA63	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi	Museografia	45	6	T
ABVPA64	Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi	Progettazione di Allestimenti 1	150	12	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Sacra Moderna e Contemporanea	45	6	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Lingua Inglese	45	6	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Una lingua a scelta tra: Francese o Spagnolo	45	6	T
ABLIN70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei Beni Culturali	30	4	T
ABST46	Estetica	Estetica	45	6	T
		Crediti		120	
III ANNO					
Attività Formative di Base					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	60	8	T
ABPR18	Land Design	Landscape Design (Storia del Paesaggio e Arte dei Giardini)	75	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABVPA64	Museografia e Gestione dei Sistemi Espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	100	8	TP
ABVPA64	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi	Progettazione di Allestimenti 2	150	12	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABLIN71	Lingue Straniere	Lingua Inglese	75	6	TP
ABLIN71	Lingue Straniere	Una lingua a scelta tra: Francese o Spagnolo	75	6	TP
	Attività formative ulteriori	Workshop - Seminari e Stage		4	
	Attività Formative relative alla prova finale	Tesi		10	
Totale Crediti Formativi previsti nel Triennio				180	