



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



MANIFESTO DEGLI STUDI BIENNIO

SCUOLA DI SCULTURA



*“... Il meno che si possa chiedere ad una scultura è che stia ferma ...”
Salvador Dalí*



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



**DIPARTIMENTO "ARTI VISIVE"
SCUOLA DI SCULTURA**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN SCULTURA

Obiettivi Formativi

L'obiettivo del corso specialistico in Scultura è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della scultura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea.

Il tema centrale su cui si impenna l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

Requisiti di accesso

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello.

Il passaggio dal 1° al 2° livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Trapani, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



DIPARTIMENTO "ARTI VISIVE"

SCUOLA DI SCULTURA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN SCULTURA

Piano di Studi Consigliato

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	TIPO
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea 1	45	6	T
ABAV8	Tecniche della scultura	Tecniche della scultura	100	8	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV7	Scultura	Scultura 1	150	12	TP
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Architettura Virtuale	75	6	TP
ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	75	6	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABST46	Estetica	Estetica e Storia dell'arte Musulmana *	45	6	T
ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	TP
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Linguaggi dell'arte Contemporanea	45	6	T
ABLE70	Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo	Economia e Mercato dell'arte	30	4	T
			Crediti	60	
II ANNO					
Attività Formative Base					
ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	100	8	TP
ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV7	Scultura	Scultura 2	150	12	TP
ABPR14	Elementi di architettura e di urbanistica	Urban design	75	6	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABAV5	Pittura	Pittura	75	6	TP
ABAV11	Decorazione	Decorazione	75	6	TP
Attività Formative Ulteriori				4	
Attività Formative relative alla prova finale				12	
			Crediti	60	
Totale Crediti Formativi previsti nel Biennio				120	