



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



MANIFESTO DEGLI STUDI

RESTAURO CICLO UNICO

ABILITANTE ALLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI

QUATTRO PROFILI PROFESSIONALIZZANTI:

**MATERIALI LAPIDEI
MANUFATTI LIGNEI E TESSILI
MANUFATTI CARTACEI
MANUFATTI CERAMICI E VITREI**



“L' educazione è l'arma più potente che può cambiare il mondo ...”

Nelson Mandela



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



MANIFESTO DEGLI STUDI

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI RESTAURO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO A CICLO UNICO IN RESTAURO
ABILITANTE ALLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI

PROFILO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 1

MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico a ciclo unico della Scuola di Restauro hanno l'obiettivo di formare restauratori di beni culturali secondo profili specifici come da normativa.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono conseguire una formazione specialistica, attraverso l'acquisizione di una cultura che si fondi sulla conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie del restauro, basata sullo studio di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) discipline scientifiche di base applicate al restauro come chimica, fisica, biologia, geologia; b) approfondimento delle tecniche del disegno e di ricostruzione grafica finalizzate alla documentazione secondo le norme vigenti; c) discipline teoriche e storico-artistiche, della storia delle tecniche nonché delle metodologie di documentazione; d) tecniche esecutive, materiali artistici, procedimenti e tecnologie; e) metodologia di indagine diagnostica; f) discipline giuridiche inerenti la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, legislazione per la sicurezza; g)fondamenti di economia, management e gestione delle imprese; h) tecnologie informatiche e multimediali applicate alla tutela e al restauro; i) moderne metodologie di manutenzione e restauro; j) storia e teoria del restauro; k) informatica e lingua inglese, quali conoscenze di base. <p>A tali fini il corso di formazione prevede 300 crediti formativi complessivi, articolati su cinque anni di corso, di cui almeno 90 crediti formativi da maturare nei laboratori e cantieri di restauro previsti dagli ordinamenti di studio.</p>
Obiettivi formativi specifici	<p>I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 1, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti in pietra, marmi, pietre dure e derivati lapidei e minerali fra cui i gessi e gli stucchi. I manufatti sopra descritti possono essere singole produzioni o parte di impianti decorativi e</p>

Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



	<p>includono tutte le superfici (murali e pavimenti) decorate a mosaico e dipinte (affreschi e altri tipi di pittura che utilizzano il muro e gli intonaci come supporti). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.</p>							
Prospettive occupazionali	<p>L'obiettivo del Corso di Diploma Quinquennale a Ciclo Unico è quello di formare figure professionali capaci di inserirsi con competenza, capacità operativa ed imprenditoriale nel mercato del lavoro connesso alla tutela, alla manutenzione ed al restauro dei beni culturali. Il profilo professionale sarà quello di uno specialista che esegua attività nella gestione tecnica, ovvero che diriga e coordini le attività di tutela, ricerca, conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>I diplomati della Scuola, che in base al D.M. 26 maggio 2009, n. 87 - ottengono la qualifica di "Restauratore di Beni Culturali", svolgeranno attività professionali in diversi ambiti nei campi della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela.</p> <p>Essi potranno, pertanto, assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori.</p> <p>I diplomati potranno, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca.</p> <p>Potranno, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta formazione, nelle Accademie e nelle Università.</p>							
Requisiti d'accesso	<p>Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico a ciclo unico occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</p> <p>L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare con prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del D.M. 26 maggio 2009, n. 87</p>							
Esame finale	<p>L'esame finale dei corsi di formazione è organizzato dall'istituzione formativa ed è articolato in due prove, una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto. Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.</p>							
Durata del corso	<p>Il corso della durata di un quinquennio prevede 300 cfa.</p>							
	CODICE SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE			A. F.	C F A	A N N O
			L	T	TP			
RESTAURO PRIMO ANNO	ABAV3	DISEGNO PER IL RESTAURO			75	B	6	1
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI		45		B	6	1
	ABPR31	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI			75	C	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR73	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO			100	C	8	1
	ABTEC39	INFORMATICA DI BASE			50	A	4	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA		45		B	6	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		45		B	6	1
	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I		45		C	6	1
TOTALE CREDITI							60	



RESTAURO SECONDO ANNO	ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI		30		B	4	2
	ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI			50	B	4	2
	ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	2
	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1			150	C	12	2
	ABPR75	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO			100	C	8	2
	ABPR72	TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO			100	C	8	2
	ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO			50	C	4	2
	ABTEC41	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE			50	C	4	2
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA		45		B	6	2
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO			50	B	4	2
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO TERZO	ABPR74	TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO			75	B	6	3
	ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO			75	B	6	3
	ABPR26	RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1			125	C	10	3
	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1			150	C	12	3
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		B	6	3
	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE		30		B	4	3
	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA		45		B	6	3
	ABPR29	MINERALOGIA		45		B	6	3
	ABLN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1			50	A	4	3
	TOTALE CREDITI							60
RESTAURO ANNO QUARTO	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1			75	B	6	4
	ABST49	PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		C	6	4
	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2			100	C	8	4
	ABPR26	RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2			100	C	8	4
	ABPR26	RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI			100	C	8	4
	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2			100	C	8	4
	ABVPA63	MUSEOLOGIA		45		B	6	4
	ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE		30		C	4	4
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE						6
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO QUINTO	ABLN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2			50	A	4	5
	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2			75	B	6	5
	ABPR24	RESTAURO DIPINTI MURALI CONTEMPORANEI			125	C	10	5
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA		45		A	6	5
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE				A	10	5
		STAGE		300		L	12	5
		PROVA FINALE					12	5
TOTALE CREDITI							60	
TOTALE CFA							300	

LEGENDA

L=LABORATORIO

T=LEZIONI TEORICHE

TP=ATTIVITA' TEORICO-PRATICHE

A.F.=ATTIVITA' FORMATIVE

A= ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

B= ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

C=ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI



MANIFESTO DEGLI STUDI

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI RESTAURO

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO A CICLO UNICO IN RESTAURO
ABILITANTE ALLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI**

PROFILO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 2

**MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN
LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI
LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI.**

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico a ciclo unico della Scuola di Restauro hanno l'obiettivo di formare restauratori di beni culturali secondo profili specifici come da normativa.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono conseguire una formazione specialistica, attraverso l'acquisizione di una cultura che si fondi sulla conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie del restauro, basata sullo studio di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) discipline scientifiche di base applicate al restauro come chimica, fisica, biologia, geologia; b) approfondimento delle tecniche del disegno e di ricostruzione grafica finalizzate alla documentazione secondo le norme vigenti; c) discipline teoriche e storico-artistiche, della storia delle tecniche nonché delle metodologie di documentazione; d) tecniche esecutive, materiali artistici, procedimenti e tecnologie; e) metodologia di indagine diagnostica; f) discipline giuridiche inerenti la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, legislazione per la sicurezza; g) fondamenti di economia, management e gestione delle imprese; h) tecnologie informatiche e multimediali applicate alla tutela e al restauro; i) moderne metodologie di manutenzione e restauro; j) storia e teoria del restauro; k) informatica e lingua inglese, quali conoscenze di base. <p>A tali fini il corso di formazione prevede 300 crediti formativi complessivi, articolati su cinque anni di corso, di cui almeno 90 crediti formativi da maturare nei laboratori e cantieri di restauro previsti dagli ordinamenti di studio.</p>
Obiettivi formativi specifici	<p>I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell'allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana.</p>

Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 - 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



	Sono inclusi anche i manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.							
Prospettive occupazionali	L'obiettivo del Corso di Diploma Quinquennale a Ciclo Unico è quello di formare figure professionali capaci di inserirsi con competenza, capacità operativa ed imprenditoriale nel mercato del lavoro connesso alla tutela, alla manutenzione ed al restauro dei beni culturali. Il profilo professionale sarà quello di uno specialista che esegua attività nella gestione tecnica, ovvero che diriga e coordini le attività di tutela, ricerca, conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali. I diplomati della Scuola, che in base al D.M. 26 maggio 2009, n. 87 - ottengono la qualifica di "Restauratore di Beni Culturali", svolgeranno attività professionali in diversi ambiti nei campi della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela. Essi potranno, pertanto, assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori. I diplomati potranno, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca. Potranno, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta formazione, nelle Accademie e nelle Università.							
Requisiti d'accesso	Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico a ciclo unico occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare con prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del D.M. 26 maggio 2009, n. 87							
Esame finale	L'esame finale dei corsi di formazione è organizzato dall'istituzione formativa ed è articolato in due prove, una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto. Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.							
Durata del corso	Il corso della durata di un quinquennio prevede 300 cfa.							
	CODICE SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE			A.F.	C F A	A N N O
			L	T	TP			
RESTAURO PRIMO ANNO	ABAV3	DISEGNO PER IL RESTAURO			75	B	6	1
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI		45		B	6	1
	ABPR31	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI			75	C	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR73	TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO			100	C	8	1
	ABTEC39	INFORMATICA DI BASE			50	A	4	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA		45		B	6	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		45		B	6	1
	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I		45		C	6	1
	TOTALE CREDITI						60	
RESTAURO SECONDO ANNO								
	ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI		30		B	4	2
	ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI			50	B	4	2
	ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	2



	ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1			150	C	12	2
	ABPR75	TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO			100	C	8	2
	ABPR72	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO			50	C	4	2
	ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DI MATERIALI TESSILI			50	C	4	2
	ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO			50	C	4	2
	ABTEC41	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE			50	C	4	2
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA		45		B	6	2
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO			50	B	4	2
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO TERZO	ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO			100	C	8	3
	ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO			75	B	6	3
	ABPR24	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1			100	C	8	3
	ABPR24	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1			150	C	12	3
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		B	6	3
	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE		30		B	4	3
	ABPR72	TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE			50	C	4	3
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE		30		B	4	3
	ABPR29	CHIMICA INDUSTRIALE		30		B	4	3
	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1			50	A	4	3
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO QUARTO	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1			75	B	6	4
	ABST49	PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		C	6	4
	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2			100	C	8	4
	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2			100	C	8	4
	ABPR24	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2			100	C	8	4
	ABPR25	RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE			100	C	8	4
	ABVPA63	MUSEOLOGIA		45		B	6	4
	ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE		30		C	4	4
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE					6	4
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO QUINTO	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2			50	A	4	5
	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2			75	B	6	5
	ABPR24	RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE POLIMATERICHE			125	C	10	5
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA		45		A	6	5
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE				A	10	5
		STAGE		300		L	12	5
		PROVA FINALE					12	5
TOTALE CREDITI							60	
TOTALE CFA							300	



MANIFESTO DEGLI STUDI

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI RESTAURO

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO A CICLO UNICO IN RESTAURO
ABILITANTE ALLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI**

PROFILO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 5

**MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO – MANUFATTI CARTACEI E
PERGAMENACEI**

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico a ciclo unico della Scuola di Restauro hanno l'obiettivo di formare restauratori di beni culturali secondo profili specifici come da normativa.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono conseguire una formazione specialistica, attraverso l'acquisizione di una cultura che si fondi sulla conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie del restauro, basata sullo studio di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) discipline scientifiche di base applicate al restauro come chimica, fisica, biologia, geologia; b) approfondimento delle tecniche del disegno e di ricostruzione grafica finalizzate alla documentazione secondo le norme vigenti; c) discipline teoriche e storico-artistiche, della storia delle tecniche nonché delle metodologie di documentazione; d) tecniche esecutive, materiali artistici, procedimenti e tecnologie; e) metodologia di indagine diagnostica; f) discipline giuridiche inerenti la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, legislazione per la sicurezza; g)fondamenti di economia, management e gestione delle imprese; h) tecnologie informatiche e multimediali applicate alla tutela e al restauro; i) moderne metodologie di manutenzione e restauro; j) storia e teoria del restauro; k) informatica e lingua inglese, quali conoscenze di base. <p>A tali fini il corso di formazione prevede 300 crediti formativi complessivi, articolati su cinque anni di corso, di cui almeno 90 crediti formativi da maturare nei laboratori e cantieri di restauro previsti dagli ordinamenti di studio.</p>
Obiettivi formativi specifici	<p>I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 5, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di materiale librario e archivistico, di opere dipinte, stampate e/o incise su supporto cartaceo o pergameneo.</p>



	Sono incluse opere fotografiche e cinematografiche che utilizzino supporti cartacei, sintetici e digitali. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.							
Prospettive occupazionali	L'obiettivo del Corso di Diploma Quinquennale a Ciclo Unico è quello di formare figure professionali capaci di inserirsi con competenza, capacità operativa ed imprenditoriale nel mercato del lavoro connesso alla tutela, alla manutenzione ed al restauro dei beni culturali. Il profilo professionale sarà quello di uno specialista che esegua attività nella gestione tecnica, ovvero che diriga e coordini le attività di tutela, ricerca, conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali. I diplomati della Scuola, che in base al D.M. 26 maggio 2009, n. 87 - ottengono la qualifica di "Restauratore di Beni Culturali", svolgeranno attività professionali in diversi ambiti nei campi della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela. Essi potranno, pertanto, assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori. I diplomati potranno, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca. Potranno, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta formazione, nelle Accademie e nelle Università.							
Requisiti d'accesso	Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico a ciclo unico occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare con prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del D.M. 26 maggio 2009, n. 87							
Esame finale	L'esame finale dei corsi di formazione è organizzato dall'istituzione formativa ed è articolato in due prove, una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto. Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.							
Durata del corso	Il corso della durata di un quinquennio prevede 300 cfa.							
CODICE SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE			A.F.	C F A	A N N O	
		L	T	TP				
RESTAURO PRIMO ANNO	ABAV3	DISEGNO PER IL RESTAURO			75	B	6	1
	ABVPA61	CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI		45		B	6	1
	ABPR31	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI			75	C	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR76	TECNICHE DEI MATERIALI CARTACEI E PERGAMENACEI PER IL RESTAURO			100	C	8	1
	ABTEC39	INFORMATICA DI BASE			50	A	4	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA		45		B	6	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		45		B	6	1
	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I		45		C	6	1
TOTALE CREDITI						60		
RESTAURO SECONDO ANNO								
	ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI		30		B	4	2



	ABPR31	TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA			50	B	4	2
	ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	2
	ABPR27	RESTAURO DEI MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI 1			100	C	8	2
	ABPR75	TECNICHE DEI MANUFATTI IN CUOIO E PELLE			75	C	6	2
	ABPR75	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA D'ARTE PER IL RESTAURO.			75	C	6	2
	ABPR30	TECNOLOGIE DELLA CARTA			50	C	4	2
	ABPR76	TECNICHE DELLA LEGATORIA			50	C	4	2
	ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO			50	C	4	2
	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE			50	C	4	2
	ABST47	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE		45		B	6	2
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO			50	B	4	2
	TOTALE CREDITI							60
RESTAURO ANNO TERZO	ABPR27	RESTAURO DEI MATERIALI LIBRARI E ARCHIVISTICI 1			100	C	8	3
	ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO			75	B	6	3
	ABPR27	RESTAURO DEI MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI 2			100	C	8	3
	ABPR28	RESTAURO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI 1			150	C	12	3
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		B	6	3
	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE		30		B	4	3
	ABTEC43	VIDEO EDITING			50	C	4	3
	ABST48	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA		30		B	4	3
	ABPR29	CHIMICA INDUSTRIALE		30		B	4	3
	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1			50	A	4	3
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO QUARTO	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1			75	B	6	4
	ABST49	PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		C	6	4
	ABPR27	RESTAURO DEI MATERIALI LIBRARI E ARCHIVISTICI 2			100	C	8	4
	ABPR28	RESTAURO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI 2			100	C	8	4
	ABPR28	RESTAURO DEL CINEMA E DEL VIDEO			100	C	8	4
	ABPR28	RESTAURO DEI MATERIALI DIGITALI			100	C	8	4
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA		45		B	6	4
	ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE		30		C	4	4
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE					6	4
	TOTALE CREDITI							60
RESTAURO ANNO QUINTO	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2			50	A	4	5
	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2			75	B	6	5
	ABPR27	RESTAURO APPLICAZIONI ARTISTICHE CARTACEE			125	A	10	5
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA		45		A	6	5
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE				A	10	5
		STAGE		300		L	12	5
		PROVA FINALE					12	5
TOTALE CREDITI							60	
TOTALE CFA							300	



MANIFESTO DEGLI STUDI

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI RESTAURO

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO A CICLO UNICO IN RESTAURO
ABILITANTE ALLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI**

PROFILO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 4

**MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI, VITREI, ORGANICI. MATERIALI E
MANUFATTI IN METALLO E LEGHE**

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico a ciclo unico della Scuola di Restauro hanno l'obiettivo di formare restauratori di beni culturali secondo profili specifici come da normativa.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono conseguire una formazione specialistica, attraverso l'acquisizione di una cultura che si fondi sulla conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie del restauro, basata sullo studio di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) discipline scientifiche di base applicate al restauro come chimica, fisica, biologia, geologia; b) approfondimento delle tecniche del disegno e di ricostruzione grafica finalizzate alla documentazione secondo le norme vigenti; c) discipline teoriche e storico-artistiche, della storia delle tecniche nonché delle metodologie di documentazione; d) tecniche esecutive, materiali artistici, procedimenti e tecnologie; e) metodologia di indagine diagnostica; f) discipline giuridiche inerenti la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, legislazione per la sicurezza; g) fondamenti di economia, management e gestione delle imprese; h) tecnologie informatiche e multimediali applicate alla tutela e al restauro; i) moderne metodologie di manutenzione e restauro; j) storia e teoria del restauro; k) informatica e lingua inglese, quali conoscenze di base. <p>A tali fini il corso di formazione prevede 300 crediti formativi complessivi, articolati su cinque anni di corso, di cui almeno 90 crediti formativi da maturare nei laboratori e cantieri di restauro previsti dagli ordinamenti di studio.</p>
Obiettivi formativi specifici	<p>I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 4, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti con materiali ceramici, vitrei, organici, metallici e in lega. Sono oggetto di specifica competenza la gran parte della produzione riconducibile alle Arti Applicate in particolare: la</p>



	ceramica nel senso ampio (maioliche, terrecotte, e porcellane), quella vitrea dalla vetrata alle suppellettili e alle paste di vetro, quella che impiega materiale organico ad esempio avorio ed osso nonché tutta l'oreficeria. Tale percorso include anche la competenza specifica nel restauro di tutti i manufatti in metallo e leghe, di qualunque tipologia e dimensioni (gruppi scultorei, lastre ageminate, armi e armature). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.							
Prospettive occupazionali	L'obiettivo del Corso di Diploma Quinquennale a Ciclo Unico è quello di formare figure professionali capaci di inserirsi con competenza, capacità operativa ed imprenditoriale nel mercato del lavoro connesso alla tutela, alla manutenzione ed al restauro dei beni culturali Il profilo professionale sarà quello di uno specialista che esegua attività nella gestione tecnica, ovvero che diriga e coordini le attività di tutela, ricerca, conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali. I diplomati della Scuola, che in base al D.M. 26 maggio 2009, n. 87 - ottengono la qualifica di "Restauratore di Beni Culturali", svolgeranno attività professionali in diversi ambiti nei campi della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela. Essi potranno, pertanto, assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori. I diplomati potranno, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca. Potranno, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta formazione, nelle Accademie e nelle Università.							
Requisiti d'accesso	Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico a ciclo unico occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare con prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del D.M. 26 maggio 2009, n. 87							
Esame finale	L'esame finale dei corsi di formazione è organizzato dall'istituzione formativa ed è articolato in due prove, una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto. Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.							
Durata del corso	Il corso della durata di un quinquennio prevede 300 cfa.							
	CODICE SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE			A.F.	C F A	A N N O
			L	T	TP			
RESTAURO PRIMO ANNO	ABAV3	DISEGNO PER IL RESTAURO			75	B	6	1
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI		45		B	6	1
	ABPR31	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI			75	C	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	1
	ABPR75	TECNICHE DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI PER IL RESTAURO			100	C	8	1
	ABTEC39	INFORMATICA DI BASE			50	A	4	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA		45		B	6	1
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		45		B	6	1
	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I		45		C	6	1
	TOTALE CREDITI						60	



RESTAURO SECONDO ANNO	ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI		30		B	4	2
	ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI			50	B	4	2
	ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO		45		B	6	2
	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI 1			150	C	12	2
	ABPR74	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI E DELLE LEGHE PER IL RESTAURO			100	C	8	2
	ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI.			50	C	4	2
	ABPR74	TECNICHE DI FONDERIA PER IL RESTAURO			50	C	4	2
	ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO			50	C	4	2
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE			50	C	4	2
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA		45		B	6	2
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO			50	B	4	2
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO TERZO	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 1			100	C	8	3
	ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO			75	B	6	3
	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI VITREI			100	C	8	3
	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE			150	C	12	3
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		B	6	3
	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE		30		B	4	3
	ABPR74	TECNICHE DELL'OREFICERIA			50	C	4	3
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE		30		B	4	3
	ABPR29	CHIMICA INDUSTRIALE		30		C	4	3
	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1			50	A	4	3
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO QUARTO	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1			75	B	6	4
	ABST49	PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA		45		C	6	4
	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 2			150	C	12	4
	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI E DEI MANUFATTI CERAMICI			150	C	12	4
	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2			100	C	8	4
	ABVPA63	MUSEOLOGIA		45		B	6	4
	ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE			50	C	4	4
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE					6	4
TOTALE CREDITI							60	
RESTAURO ANNO QUINTO	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2			50	A	4	5
	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2			75	B	6	5
	ABPR25	RESTAURO DELLE OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE			125	C	10	5
	ABPC66	TEORIA DEI NUOVI MEDIA		45		A	6	5
		CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE				A	10	5
		STAGE		300		L	12	5
		PROVA FINALE					12	5
TOTALE CREDITI							60	
TOTALE CFA							300	