



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



MANIFESTO DEGLI STUDI BIENNIO

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE



“... Nella vita nulla è dovuto, e tutto è da conquistare ...” Enzo Biagi



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



DIPARTIMENTO “PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE”

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**

INDIRIZZO ARTI MULTIMEDIALI DEL CINEMA E DEL VIDEO

Obiettivi Formativi

La Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (corrispondente ad “Arte e Media” nelle accademie e facoltà artistiche europee) ha l'obiettivo di formare operatori artistici, preparandoli in tutte le forme delle arti digitali e dei linguaggi multimediali (antropologia dell'innovazione, ambienti e sistemi interattivi, animazione e modellazione digitali, computer graphic e computer games, arti ed eventi performativi multimediali, fotografia e cinematografia, sceneggiatura e drammaturgia multimediali, regia, riprese e montaggio video, sound e light design videoinstallazioni, storia e semiotica dell'arte contemporanea, storia della musica contemporanea, arti della Rete, web design e webmaster, etc.). Le nuove tecnologie hanno trasformato profondamente la società, e con essa il mondo dell'arte, i suoi linguaggi e il ruolo dell'artista, creando nuovi orizzonti dell'immaginario e nuove connessioni tra l'estetica, l'etica, la filosofia e le discipline scientifiche. L'offerta formativa riflette questa varietà di approcci laboratoriali e teorici che disegnano nel loro insieme una formazione completa, articolata e interdisciplinare per orientare lo studente ad una attività creativa e artistica consapevole ed evoluta. L'arte ha la capacità ed anche la necessità di trasformare la tecnica in un linguaggio, facendone emergere le potenzialità espressive. La Scuola di “Nuove Tecnologie dell'Arte” non ha le caratteristiche e le finalità di una scuola tecnica e non intende assecondare i modelli di sviluppo commerciali dei new media, bensì valutare le tendenze in atto con spirito critico e con un orientamento verso la ricerca e la sperimentazione artistica. In questo senso, pur concentrandosi sull'innovazione, si mantiene coerente con la natura e la tradizione delle Accademie di Belle Arti, che al livello dell'istruzione universitaria, perseguono un modello di formazione che unisce conoscenza teorica e pratiche artistiche.

Prospettive occupazionali

I diplomati di questo settore potranno svolgere attività professionali ad alto contenuto espressivo ed artistico nei diversi ambiti tecnologici e nelle diverse forme di ibridazione tra questi e le discipline tradizionali.

Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno del Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate dell'Accademia di Trapani avviene in forma diretta per numero programmato. Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da Facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti e prova grafica.

Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



DIPARTIMENTO "PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE"

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

INDIRIZZO ARTI MULTIMEDIALI DEL CINEMA E DEL VIDEO

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	TIPO
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Elementi di storia della comunicazione sociale	45	6	T
ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	75	6	TP
ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	112	9	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABST55	Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	45	6	T
ABPR35	Regia	Cinematografia	112	9	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e Applicazioni digitali	75	6	TP
ABTEC44	Sound Design	Progettazione degli spazi sonori *	75	6	TP
ABTEC43	Linguaggi Tecniche audiovisivo	Digital video	75	6	TP
ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione arte mediale	75	6	TP
			Crediti	60	
II ANNO					
Attività Formative Base					
ABST47	Stile, storia, dell'arte del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T
ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	75	6	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	75	6	TP
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	100	8	TP
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria ed analisi del cinema ed audiovisivo	45	6	T
Attività Formative Integrative o Affini					
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T
ABPR36	Tecniche performative delle arti visive	Tecniche delle arti performative	75	6	TP
		Attività Formative Ulteriori		4	
		Attività Formative della prova finale		12	
			Crediti	60	
Totale Crediti Formativi previsti nel Biennio				120	