



*Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani*

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



# MANIFESTO DEGLI STUDI BIENNIO

## SCUOLA DI GRAFICA



*“... La dignità dell'artista sta nel suo dovere di tener vivo il senso di meraviglia nel mondo ...” Gilbert Keith Chesterton*



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

**Sito web:** [www.accademiadibellearti.com](http://www.accademiadibellearti.com)

**e-mail:** [info@accademiakandi.it](mailto:info@accademiakandi.it) - [iscrizioni@accademiakandi.it](mailto:iscrizioni@accademiakandi.it)



**DIPARTIMENTO "DIARTI VISIVE"**

**SCUOLA DI GRAFICA**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN GRAFICA**

**Obiettivi Formativi**

L'obiettivo specifico del corso in Arti Visive è quello di fornire una formazione avanzata multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, le conoscenze, le pratiche ed i linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si orienta l'intera attività formativa è lo sviluppo del congegno dell'opera intesa, sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più profondamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza profonda delle teorie, delle contaminazioni, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, il corso intende anche fornire strumenti idonei a comprendere la natura di questo fare e al contempo sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze fra le diverse scuole: Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, in un percorso formativo specifico, ma integrato, che toccherà di volta in volta universi tematici di grande rilevanza.

In questo contesto la strutturazione didattica prevede workshop ed incontri con artisti internazionali, seminari, convegni e conferenze nei diversi campi del sapere in modo da fornire un panorama esaustivo sulle ricerche in atto e dare così differenti chiavi di lettura del mondo dell'arte e del reale.

Durante tale percorso formativo esiste la possibilità di completare il proprio percorso curricolare con lo svolgimento di attività espositive, eventi in luoghi istituzionali pubblici o privati esterni o interni all'Accademia.

**Prospettive occupazionali**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti Visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.  
L'Accademia - in accordo con università, enti pubblici e privati - organizza seminari, stages, workshop e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

**Requisiti di accesso**

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello.  
Il passaggio dal 1° al 2° livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Trapani, avviene in forma diretta.  
Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

**Tipologia della prova d'accesso**

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.  
Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

**Tipologia della prova finale**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



**DIPARTIMENTO "ARTI VISIVE"**

**CORSO BIENNALE DI SECONDO LIVELLO IN**

**GRAFICA**

**Piano di Studi Consigliato**

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
<b>I ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABAV5	Pittura	Pittura	75	6	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica D'arte	Grafica D'arte 1	150	12	TP
ABTEC40	Progettazione Multimediale	Tecniche Multimediali della Decorazione	75	6	TP
ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia Dell'arte	45	6	T
ABLE70	Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo	Economia e Mercato dell'arte	45	6	T
ABTEC40	Progettazione Multimediale	Linguaggi Multimediali	45	6	T
ABST46	Estetica	Fenomenologia Dell'immagine	45	6	T
			<b>Crediti</b>	<b>60</b>	
<b>Attività Formative Base</b>					
ABAV7	Scultura	Scultura	75	6	TP
ABST46	Estetica	Estetica delle Arti Visive	45	6	T
ABST51	Fenomenologia dell'arte Contemporanea	Linguaggi dell'arte Contemporanea	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica D'arte	Grafica d'arte 2	150	12	TP
ABST52	Storia e Metodologia della Critica D'arte	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	45	6	T
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica D'arte	Illustrazione	75	6	TP
ABST52	Storia e Metodologia della Critica D'arte	Teoria e Storia dei Metodi di Rappresentazione	30	4	T
			Attività Formative Ulteriori		4
			Attività Formative relative alla prova finale		10
			<b>Crediti</b>	<b>60</b>	
<b>Totale Crediti Formativi previsti nel Biennio</b>				<b>120</b>	