



*Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani*

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



# MANIFESTO DEGLI STUDI BIENNIO

## SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE FOTOGRAFIA



*“... Ciò che la fotografia riproduce all’infinito ha avuto luogo una sola volta:  
essa ripete meccanicamente ciò che non potrà mai più ripetersi esistenzialmente ...”*  
*Roland Barthes*



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

**Sito web:** [www.accademiadibellearti.com](http://www.accademiadibellearti.com)

**e-mail:** [info@accademiakandi.it](mailto:info@accademiakandi.it) - [iscrizioni@accademiakandi.it](mailto:iscrizioni@accademiakandi.it)



## DIPARTIMENTO "PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE"

### SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FOTOGRAFIA

### Obiettivi Formativi

Il corso ha l'obiettivo di formare un artista/fotografo.

Ha inoltre l'obiettivo di:

- formare un professionista capace di proporre soluzioni creative e innovative nei diversi settori professionali.

Cioè un professionista con una cultura visiva, concettuale e fotografica.

- favorire conoscenze delle metodologie e dei contenuti delle discipline e garantire un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti specifici della progettazione e della realizzazione di prodotti della Fotografia;

- sviluppare un'attitudine all'innovazione che consideri i cambiamenti sociali, le dinamiche di mercato, nonché le opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico.

### Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono quelle offerte dall'articolato mondo della fotografia:

- commerciale;

- editoriale;

- artistica

I diplomati del corso specialistico hanno l'opportunità di proporsi sul mercato sia artistico che professionale. La fotografia è sempre più presente nel mondo dell'arte contemporanea, come dimostrano le grandi manifestazioni internazionali, le fiere e le rassegne espositive, nonché la presenza ormai costante dei dipartimenti di fotografia nelle istituzioni museali internazionali. Allo stesso tempo la fotografia prevede un naturale sbocco professionale, nell'ambito dell'editoria, della stampa periodica, della comunicazione, della pubblicità, della documentazione, tutti ambiti nei quali la fotografia è elemento essenziale e dunque necessità di adeguati profili professionali.

### Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di 1° livello.

L'ammissione al corso avviene tramite prova d'accesso.

### Tipologia della prova d'accesso

La prova di ammissione è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'esame.

### Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



DIPARTIMENTO "PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE"

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN  
FOTOGRAFIA

Piano di Studi Consigliato

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
<b>I ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia (contemporanea)	45	6	T
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della critica fotografica 1	45	6	T
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABPR31	Fotografia	Documentazione fotografica	125	10	TP
ABPR31	Fotografia	Fotografia (Laboratorio di progettazione fotografica)	100	8	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive	45	6	T
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	75	6	TP
ABPR31	Fotografia	Fotografia (Still-life)	45	6	T
ABPR31	Fotografia	Fotografia (Ritratto e moda)	45	6	T
			<b>Crediti</b>	<b>60</b>	
<b>II ANNO</b>					
<b>Attività Formative Base</b>					
ABST45	Teoria delle arti multimediali	Estetica dei new media	45	6	T
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della critica fotografica 2	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABPR31	Fotografia	Fotografia (Laboratorio di progettazione integrata)	150	12	TP
ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	100	8	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABPR31	Fotografia	Fotografia (Architettura e paesaggio)	45	6	T
ABPR31	Fotografia	Fotografia (Reportage)	45	6	T
	Attività Formative Ulteriori	Workshop-Seminari-Stage		6	
	Attività Formative relative alla prova finale	Tesi		10	
			<b>Crediti</b>	<b>60</b>	
<b>Totale Crediti Formativi previsti nel Biennio</b>				<b>120</b>	