



*Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani*

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



# MANIFESTO DEGLI STUDI BIENNIO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DIDATTICA MULTIMEDIALE



*“... L'istruzione non è un sostituto per l'intelligenza...” Frank Herbert*



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

**Sito web:** [www.accademiadibellearti.com](http://www.accademiadibellearti.com)

**e-mail:** [info@accademiakandi.it](mailto:info@accademiakandi.it) - [iscrizioni@accademiakandi.it](mailto:iscrizioni@accademiakandi.it)



**DIPARTIMENTO DI “COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ARTE”**

**SCUOLA DI DIDATTICA DELL’ARTE**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN  
DIDATTICA DELL’ARTE**

**INDIRIZZO DIDATTICA MULTIMEDIALE**

<b>Obiettivi Formativi</b>
<p>L’indirizzo in Didattica Multimediale forma una figura di esperto della comunicazione visiva in grado di unire conoscenze e competenze pedagogico-didattiche, artistico-espressive e tecnologico-digitali. L’acquisizione di tali saperi è finalizzata alla trasmissione dei contenuti disciplinari dell’Arte ma anche indirizzata alla capacità di mutuare, dai linguaggi e dalle procedure artistiche, metodologie didattiche e comunicazionali innovative.</p>
<b>Prospettive occupazionali</b>
<p>Tali abilità sono necessarie oggi in diversi ambiti della formazione e dell’editoria: scolastica, museale, nell’ambito dell’e-Learning e in ogni ambiente – reale o virtuale – ove sia richiesta la capacità di ideare e produrre percorsi di apprendimento e di auto-apprendimento in grado di gestire gli aspetti comunicazionali e tecnologici della nuova alfabetizzazione digitale.</p>
<b>Requisiti di accesso</b>
<p>Diploma Accademico o Diploma di Laurea di I Livello nelle seguenti classi di laurea: L-1 Beni Culturali, L-5 Filosofia; L-10 Lettere; L-11 Lingue; L-17 Scienze dell’architettura L-19 Scienze dell’educazione e formazione; L-20 Scienze della comunicazione.</p>
<b>Tipologia della prova d’accesso</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Accesso diretto per i diplomati di I Livello in Comunicazione e didattica dell’arte anche provenienti da altre accademie del sistema AFAM.</li><li>• Colloquio per i diplomati di I Livello delle altre Scuole del sistema AFAM e per i laureati provenienti da altre facoltà universitarie, finalizzato ad accertare un adeguato livello di conoscenze.</li><li>•</li></ul>
<b>Tipologia della prova finale</b>
<p>La prova finale prevede la realizzazione di un progetto didattico multimediale accompagnato, argomentato e descritto nei suoi aspetti tecnici e metodologici da una tesi teorica in forma di saggio.</p>



DIPARTIMENTO DI "COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE"

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELL'ARTE

INDIRIZZO DIDATTICA MULTIMEDIALE

Piano di Studi Consigliato

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
<b>I ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Tecnologia dell'educazione	45	6	T
ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	45	6	T
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	75	6	TP
ABVPA63	Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	45	6	T
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	75	6	TP
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	75	6	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABST59	Pedagogia e Didattica dell'arte	Letteratura ed Illustrazione per l'infanzia	45	6	T
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	45	6	T
ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	75	6	TP
			<b>Crediti</b>	<b>60</b>	
<b>II ANNO</b>					
<b>Attività Formative Base</b>					
ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei Nuovi Media	45	6	T
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	75	6	TP
ABPR19	Graphic design	Interaction design	75	6	TP
ABTEC42	Sistemi interattivi	Computer games	75	6	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	75	6	TP
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphics	75	6	TP
Attività Formative Ulteriori				6	
Attività Formative relative alla prova finale				12	
			<b>Crediti</b>	<b>60</b>	
<b>Totale Crediti Formativi previsti nel Biennio</b>				<b>120</b>	