



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



MANIFESTO DEGLI STUDI TRIENNIO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE



*“... L'insegnante mediocre racconta. Il bravo insegnante spiega.
L'insegnante eccellente dimostra. Il maestro ispira ...” Socrate*



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



DIPARTIMENTO DI “COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ARTE”

SCUOLA DI DIDATTICA DELL’ARTE

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ARTE**

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell’arte hanno l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l’acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d’arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l’obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">-possedere un’adeguata formazione tecnico—operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell’arte;-possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;-essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;-possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
Obiettivi formativi specifici	<p>L’obiettivo formativo specifico di ogni insegnamento sarà quello di fornire gli elementi per le conoscenze – competenze – capacità necessarie al raggiungimento della preparazione e abilità insita minimo nei contenuti artistico-disciplinari e tecnico-scientifici indicati nelle singole declaratorie. Altresì l’approfondimento consapevole degli apprendimenti per la padronanza delle competenze dei campi disciplinari di riferimento. Ed inoltre non ultimo l’obiettivo formativo di espansione di utilizzare le conoscenze specifiche e le competenze acquisite nei singoli insegnamenti in situazioni interdisciplinari e pluridisciplinari per uno sviluppo armonioso dei curricula del corso di studio.</p>
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all’aspetto comunicativo, sia nell’organizzazione e nell’allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici(ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). L’Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
	<p>Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso</p>



Requisiti d'accesso	di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato.							
Tipologia delle prove d'accesso	La prova d'accesso valuterà le conoscenze generali e specifiche del candidato, riguardo alla storia dell'arte in generale. Terrà conto anche della conoscenza specifica del mondo dell'arte contemporanea e, attraverso una serie di test attitudinali, valuterà le inclinazioni e le probabili potenzialità del candidato. Tali test verteranno soprattutto sulla conoscenza e sulle motivazioni, piuttosto che su una capacità pratica di esecuzione grafica: questo per considerare attentamente anche quei candidati che, provenienti da scuole eminentemente non-pratiche (come i licei classici), si troverebbero in difficoltà nelle prove pratiche, che in questo Dipartimento sono sostanzialmente accessorie.							
Tipologia delle prove finali	La prova finale prevede una tesi di carattere storico-teorico o metodologico-progettuale o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.							
Frequenza dei corsi	La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria. La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative di ciascuna disciplina, con esclusione dello studio individuale.							
Verifiche del profitto	L'esame verifica il raggiungimento degli obiettivi dell'attività formativa. Tali verifiche, sempre individuali, devono essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita. Nel caso di attività didattica articolata in forme diverse o in più moduli, le strutture didattiche potranno prevedere una unica verifica del profitto raggiunto per ciascuna delle suddette attività.							
Durata del corso	Il corso della durata di un triennio prevede 180 cfa.							
Riconoscimento crediti	Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall'ordinamento degli studi dei corsi di Diploma Accademico presso l'Accademia di Trapani. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento. In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della commissione preposta e del Consiglio Accademico. Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all'atto dell'iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta del Dipartimento.							
Attività formative di base	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE LEZIONI			C F A	A N N O
				T	TP	L		
	ABAST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	45			6	1°
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	45			6	1°
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI	45			6	1°
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	45			6	2°
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	45			6	3°
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	45			6	2°
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	45			6	1°
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	45			6	3°	



				TOTALE CREDITI			48	
Attività formative caratterizzanti	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE					
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE EXTRAMEDIALI 1		125		10	1°
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE EXTRAMEDIALI 2		125		10	2°
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI		125		10	3°
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	45			6	1°
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	DIDATTICA PER IL MUSEO	45			6	2°
	ABVPA63	MUSEOLOGIA	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	45			6	3°
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	45			6	2°
	ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	45			6	3°
				TOTALE CREDITI			60	
Attività formative integrative o affini	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE					
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DEL DESIGN	45			6	
	ABST60	METODI E TECNICHE DELL'ARTETERAPIA	TECNICHE ESPRESSIVE INTEGRATE		100		8	
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	45			6	
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	45			6	
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE		75		6	
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TEORIA E STORIA DEI BENI CULTURALI	45			6	
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	45			6	
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	30			4	
	ABST46	ESTETICA	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA	30			4	
	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	45			6	
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	45			6	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		75		6	
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA MODA	45			6	
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	30			4	
	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO		75		6	
		ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	45			6
ABST47		STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	45			6	
				TOTALE CREDITI			36	



Attività formative a scelta dello studente						
	TOTALE CREDITI				10	
Conoscenza informatica	ABTEC39	ABILITA' INFORMATICHE (OBBLIGATORIA)			4	
Lingua Inglese	ABLIN71	VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA STRANIERA (OBBLIGATORIA)			4	
		TOTALE CREDITI			8	
Attività formative ulteriori		SEMINARI WORK SHOP STAGE (MAX 8 NEL TRIENNIO)			8	
Attività formative relative alla prova finale	PROVA FINALE (OBBLIGATORIA)					
	TOTALE CREDITI				10	
RIEPILOGO CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)					108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180	

LEGENDA

T=LEZIONI TEORICHE

TP=ATTIVITA' TEORICO-PRATICHE

L= ATTIVITA' PRATICHE LABORATORIALI

PROCEDURE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI: L'ESAME PER LE DISCIPLINE TEORICHE CONSISTE IN UN COLLOQUIO INERENTE IL PROGRAMMA SVOLTO; PER LE DISCIPLINE TEORICO PRATICHE OLTRE AL COLLOQUIO UNA PRESENTAZIONE DI ELABORATI.

ANNO=PROPEDEUTICITA' (SONO PROPEDEUTICI QUEGLI INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO O CURRICULARI SVILUPPANTESI IN PIU' ANNUALITA').