



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



Manifesto degli Studi Triennio Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte



*“... L'arte è
l'espressione del pensiero più profondo nel modo più semplice ...”
Albert Einstein*





DIPARTIMENTO “COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ARTE”

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL’ARTE INDIRIZZO FOTO, CINEMA E TELEVISIONE

Obiettivi Formativi

Il triennio di “Fotografia, cinema e televisione” si pone l’obiettivo di far conoscere e sperimentare fasi e meccanismi dei media che tanto contano nella coscienza pubblica e nella cultura del presente, sia a livello industriale che a livello artistico. Il triennio contempla le varie fasi e i vari sistemi di applicazione delle tecnologie di fotografia, ripresa, montaggio, diversificati per campi di applicazione, ponendosi come corso propedeutico ai bienni specialistici di “Fotografia” e di “Scenografia per il cinema e la televisione”. I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell’arte hanno l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell’ambito della ricerca artistica rivolta all’uso e all’utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un’adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente all’impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali

Da qualche anno le Accademie di Belle Arti hanno sviluppato un particolare interesse per la comunicazione audiovisiva. E questo non solo per il proliferare della video arte e delle installazioni video in ambito espositivo, ma perché i mille mestieri legati all’elaborazione creativa della fotografia, del cinema e del video offrono sicuramente sbocchi professionali interessanti e proficui. I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e de finiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.



Requisiti di accesso

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico – artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso

L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della Commissione. Le modalità dell'esame di ammissione sono stabilite annualmente dal Consiglio di Corso in conformità ai regolamenti previsti dal Consiglio Accademico.

Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione – di:

- 1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi)
- 2) una tesi di carattere storico-teorico o metodo logico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale
- 3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale

Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.



DIPARTIMENTO "COMUNICAZIONE DIDATTICA DELL'ARTE"

CORSO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

INDIRIZZO FOTOGRAFIA, CINEMA E TELEVISIONE

Piano di Studi Consigliato

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	Elaborazione digitale dell'immagine	100	8	TP
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	45	6	T
ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte Contemporanea	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABPR31	Fotografia	Fotografia I	100	8	TP
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia I	150	12	TP
ABPR35	Regia	Regia	45	6	T
Attività Formative Integrative o Affini					
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	75	6	TP
ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	30	4	T
II ANNO					
Attività Formative Base					
ABTEC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	45	6	T
ABTEC43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	100	8	TP
ABTEC43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	100	8	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABPR31	Fotografia	Fotografia II	100	8	TP
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia II	150	12	TP
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	75	6	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABST45	storia dei nuovi media	Storia e Teoria dei Nuovi Media	45	6	T
ABPR31	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	TP
III ANNO					
Attività Formative di Base					
ABTEC44	Sound design	Audio e mixaggio	75	6	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	100	8	TP
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia III	150	12	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	45	6	T
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video Editing	30	4	T
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	45	6	T
Attività Formative Ulteriori					
	Workshop – Seminari - Stage			8	
Attività Relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera					
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	30	4	T
	Tesi			10	
			CREDITI		180