



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani
Certificata Uni En Iso 9001: 2008



MANIFESTO DEGLI STUDI TRIENNIO

SCUOLA DI VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI
INDIRIZZO ARCHEOLOGIA



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



DIPARTIMENTO “COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ARTE”

SCUOLA DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

INDIRIZZO ARCHEOLOGIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN

“VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI”

Obiettivi Formativi

Il corso è finalizzato a coniugare le tradizionali competenze umanistiche storiche, archeologiche, naturalistiche e ambientali con le metodologie e gli strumenti scientifici e tecnici, in una prospettiva comune incentrata sui Beni Culturali, orientata al tema della valorizzazione di siti archeologici, reperti, beni ambientali, testi, eventi, espressioni artistiche e istituzioni sociali della ricca tradizione culturale europea e mediterranea.

In particolare, gli studenti dovranno acquisire:

- 1) una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti;
- 2) una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale;
- 3) le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione;
- 4) competenze tecniche necessarie alla realizzazione di itinerari turistici integrati.

Prospettive occupazionali

I diplomati possono: agire nell'ambito specifico della valorizzazione come liberi professionisti che si possono inserire nel settore artistico, culturale e turistico; proporre attività e progetti rivolte a soggetti privati e pubblici cui compete la valorizzazione del patrimonio culturale; progettare mostre, allestimenti museali e percorsi turistici nel territorio; collaborare con fondazioni e di enti privati, case editrici specializzate, società per l'organizzazione di eventi culturali finalizzati anche alla fruizione turistica; partecipare alle verifiche previste dalla legge regionale n.8 del 2004 per il conseguimento del titolo di Guida Turistica Regionale. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti di accesso

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico – artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso

Le prove di ammissione prevedono: -test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;

-prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;

-prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato. Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con colloqui attitudinali.

Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione – di:

- 1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi);
- 2) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale;

Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale.

Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.

Piano di Studi Consigliato

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	45	6	T
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione beni culturali	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali I	150	12	TP
ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione beni culturali	Valorizzazione beni archeologici	45	6	T
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	45	6	T
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali I	100	8	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione beni culturali	Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche I	100	8	TP
ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	30	4	T
ABLIN71	Lingue	Inglese	30	4	T
			Crediti	60	
II ANNO					
Attività Formative Base					
ABPR31	Fotografia	Fotografia dei Beni Culturali	75	6	TP
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione beni culturali	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali II	150	12	TP
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali II	100	8	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione beni culturali	Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche II	100	8	TP
ABVPA64	Museografia e progettazione dei sistemi espositivi	Museografia	45	6	T
ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro per la pittura	30	4	T
ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia dei beni culturali	45	6	T
ABLE70	Legislazione dell'economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	30	4	T
			Crediti	120	
III ANNO					
Attività Formative di Base					
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	45	6	T

Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani
Certificata Uni En Iso 9001: 2008



ABST46	Estetica	Estetica	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione beni culturali	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali III	150	12	TP
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali III	100	8	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione beni culturali	Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche III	100	8	TP
	Attività Formative Ulteriori	Workshop-Seminari-Stage		6	
	Attività Formative relative alla prova finale	Tesi		10	
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	30	4	T
Totale Crediti Formativi previsti nel Triennio			180		

Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it