



*Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani*

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



# MANIFESTO DEGLI STUDI TRIENNIO

## SCUOLA DI PITTURA



*“... L'arte è  
l'espressione del pensiero più profondo nel modo più semplice ...”  
Albert Einstein*



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

**Sito web:** [www.accademiadibellearti.com](http://www.accademiadibellearti.com)

**e-mail:** [info@accademiakandi.it](mailto:info@accademiakandi.it) - [iscrizioni@accademiakandi.it](mailto:iscrizioni@accademiakandi.it)



## DIPARTIMENTO “ARTI VISIVE”

### SCUOLA DI PITTURA

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PITTURA

### Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- Possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze di linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definisce ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.



## Requisiti di accesso

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

## Tipologia della prova d'accesso

**Le prove di ammissione prevedono:**

**-test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;**

**-prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;**

**-prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.**

**Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con colloqui attitudinali.**

## Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione - di:

1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi)

2) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale

3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale

Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.



**DIPARTIMENTO "ARTI VISIVE"**  
**CORSO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO**

**PITTURA**

**Piano di Studi Consigliato**

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
<b>I ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	100	8	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Moderna	45	6	T
ABAV3	Disegno	Disegno per la Pittura	75	6	TP
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABAV5	Pittura	Pittura 1	150	12	TP
ABAV6	Tecniche per la Pittura	Tecniche Pittoriche	125	10	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia Culturale	45	6	T
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Medievale	45	6	T
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Antica	45	6	T
		<b>Crediti</b>		<b>60</b>	
<b>II ANNO</b>					
<b>Attività Formative Base</b>					
ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	100	8	TP
ABST46	Estetica	Estetica	45	6	T
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea 1	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABAV5	Pittura	Pittura 2	150	12	TP
ABAV6	Tecniche per la Pittura	Cromatologia	125	10	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABST45	Teoria delle Arti Multimediali	Comunicazione Multimediale	75	6	TP
ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	TP
ABPR19	Graphic Design	Grafica Multimediale	75	6	TP
		<b>Crediti</b>		<b>120</b>	
<b>III ANNO</b>					
<b>Attività Formative di Base</b>					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea 2	45	6	T
<b>Attività Formative Caratterizzanti</b>					
ABAV5	Pittura	Pittura 3	150	12	TP
ABAV2	Tecniche dell'Incisione Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione Calcografica	75	6	TP
<b>Attività Formative Integrative o Affini</b>					
ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	45	6	T
ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	45	6	T
<b>Attività Obbligatorie</b>					
ABTEC39	Conoscenza informatica	Abilità Informatiche	30	4	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Verifica della conoscenza della Lingua Inglese	30	4	T
	<b>Attività Formative Ulteriori</b>	Workshop-Seminari-Stage		6	
	<b>Attività Formative relative alla prova finale</b>	Tesi		10	
<b>Totale Crediti Formativi previsti nel Triennio</b>				<b>180</b>	