



Accademia di Belle Arti Kandinskij Trapani

Certificata Uni En Iso 9001: 2008



MANIFESTO DEGLI STUDI TRIENNIO

SCUOLA DI DECORAZIONE



“... E' l'arte suprema dell'insegnante, risvegliare la gioia della creatività e della conoscenza....” Albert Einstein



Via Cappuccini, 7 - 91100 Trapani - Tel. 0923 557949 – 360 929944 - Fax 0923 030249

Sito web: www.accademiadibellearti.com

e-mail: info@accademiakandi.it - iscrizioni@accademiakandi.it



DIPARTIMENTO "ARTI VISIVE"

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DECORAZIONE

Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - Possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze di linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definisce ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti di accesso

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico - artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso

Le prove di ammissione prevedono: -test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola; -prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione; -prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato. Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con colloqui attitudinali.

Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione - di: 1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi); 2) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale; 3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale.

Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.

**DIPARTIMENTO "ARTI VISIVE"****CORSO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO****DECORAZIONE****Piano di Studi Consigliato**

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	75	6	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Moderna	45	6	T
ABAV3	Disegno	Disegno per la Decorazione	75	6	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	150	12	TP
ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale	75	6	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABPR21	Modellistica	Modellistica	75	6	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Antica	45	6	T
ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia Culturale	45	6	T
ABAV6	Tecniche per la Pittura	Tecniche Pittoriche	75	6	T
			Crediti	60	
II ANNO					
Attività Formative Base					
ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	75	6	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	150	12	TP
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	T. e T. della Decorazione	125	10	TP
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche Della Ceramica	75	6	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABAV6	Tecniche per la Pittura	Cromatologia	45	6	T
ABPR31	Fotografia	Fotografia	45	6	TP
Attività Obbligatorie					
ABTEC39	Conoscenza informatica	Abilità Informatiche	30	4	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Verifica Lingua Inglese	30	4	T
			Crediti	120	
III ANNO					
Attività Formative di Base					
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali	100	8	TP
ABST46	Estetica	Estetica	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV11	Decorazione	Decorazione 3	150	12	TP
ABAV2	Tecniche dell'Incisione Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione	75	6	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABPR17	Design	Ecodesign	75	6	TP
ABPR18	Land Design	Landscape Design	75	6	TP
	Attività Formative Ulteriori	Workshop-Seminari-Stage		6	
	Attività Formative relative alla prova finale	Tesi		10	
Totale Crediti Formativi previsti nel Triennio				180	